

COMITÉ D'ORGANISATION DES ENTREPRISES DE SPECTACLES

(COES)

F21 8127-8262

1941-1947

A. Callu et C. Obert 1997

# Note introductive

Le Comité d'organisation des entreprises de spectacles (COES), dissous le 30 octobre 1946, voit une partie de ses archives rétrocédées par l'organisme liquidateur à la Direction générale des Arts et Lettres du ministère de l'Education nationale en 1947. Ce n'est que vingt ans plus tard, en 1967, que le fonds, depuis enrichi, est versé aux Archives nationales à la Section contemporaine. Aujourd'hui, près de trente après, ces documents, soit 150 liasses originelles, font l'objet du présent inventaire rédigé par Mlle Agnès Callu et Mme Caroline Obert.

Le COES, à l'instar des autres comités d'organisation créés par la loi du 16 août 1940, est institué par décret, le 7 juillet 1941 [[1]](#footnote-1) . Dirigé par un "président responsable", René Rocher, alors directeur du théâtre national de l'Odéon, il est composé de sept membres, désignés par le Secrétaire d'Etat à l'Education nationale et à la Jeunesse, représentants les catégories professionnelles suivantes : 1 0) les théâtres de Paris, 20) les théâtres de province; 3 0) les concerts symphoniques; 40) les tournées et les théâtres démontables; 5 0) les spectacles forains, les spectacles de curiosités, les music-halls et les cirques, 60) les metteurs en scène; 70) les professions se rattachant aux théâtres (les peintres de décor, les fabricants d'accessoires et les costumiers). À la tête de ces groupes, sont respectivement nommés, par arrêté du 15 juillet 1942, Sacha Guitry, René Chauvet, Eugène Bigot, Raoul Audier, Paul Derval, Gaston Baty et Émile Bertin.

Pour agir, le Comité use de décisions notifiées au commissaire du gouvernement, à l'époque Louis Hautecoeur, Secrétaire général des Beaux-Arts. Il dispose d'une structure administrative pour l'épauler dans ses tâches quotidiennes. Ainsi, cinq services fonctionnent dès septembre 1942 : le secrétariat du président responsable, celui du Secrétaire général (en l'occurrence, Edouard Reynaud), le service de la comptabilité et du contrôle de perception, celui de la statistique et du recensement, celui enfin du matériel et des matières premières. Enfin, il sait coordonner son action sur l'ensemble du territoire : en 1942, un "service de zone non occupée" est installé à Lyon et confié à Charles Gantillon, le dispositif étant complété un an plus tard par la mise en place de contrôleurs régionaux.

Lorsque les archives du Comité parviennent aux Archives nationales, elles sont déjà organisées selon six grandes rubriques, correspondant à des entités administratives existantes. Cette architecture de départ a été conservée dans le présent instrument de recherche.

La première partie, centrale, correspond au Secrétariat général. Un certain nombre de dossiers d'ensemble relatifs notamment à la création, au fonctionnement (comptes rendus de réunions et décisions) et à la dissolution du COES figurent en tête, suivis par des notes et de la correspondance témoignant des relations entretenues avec les ministres et secrétaires d'Etat, les comités d'organisation, les associations professionnelles et les diverses entreprises de spectacle. De plus, elle englobe deux minces dossiers se rapportant au service de répartition des matières premières (cf. supra) et au service social, organe qui semble avoir fonctionné de 1943 à 1947.

La seconde, dénommée "service général du classement", est une juxtaposition de correspondances classées par thèmes, organismes ou selon l'ordre alphabétique et chronologique, couvrant l'ensemble de la période.

La troisième se compose de petits dossiers thématiques examinés par le service juridique, les plus nourris traitant des amateurs et sociétés d'amateurs.

La quatrième, fort dense, est consacrée au "service des tournées" et propose essentiellement, après des documents d'intérêt général (notes, circulaires ou correspondance), des itinéraires et le relevé exhaustif des avis favorables et défavorables émis par le COES.

La cinquième, celle du recensement des entreprises, est inévitable pour disposer d'un bilan à jour des entreprises sédentaires, non sédentaires et de celles se rattachant aux spectacles, soit au total 1558 établissements en juillet 1944, selon Serge Added[[2]](#footnote-2)

La sixième, rassemblant les archives du "service de la licence", déborde très largement sur la période postérieure puisqu'elle présente l'intégralité des licences accordées de 1945 à 1960.

A mentionner enfin, l'existence d'un fichier des entreprises de spectacles très utile pour toute identification de détail.

Il est assez aisé de constater les carences d'un tel fonds d'archives. En effet, hormis les services du classement, des tournées, du recensement et de la licence qui constituent des sections homogènes et, autant qu'elles puissent l'être, "complètes", les autres domaines d'action du COES ne sont malheureusement évoqués que de façon fugace. Aussi, la cruelle gestion de la pénurie n'est-elle perceptible qu'au travers d'un unique dossier (cf F21 8131, dossiers 1-2); la question des billets corporatifs, pourtant d'actualité, n'est qu'entr'aperçue au fil de listes et notes sommaires (cf. F218199, dossier 5). Quant au service de la carte professionnelle d'artistes ou bien encore celui de la comptabilité et du contrôle de perception, ils sont tout bonnement inexistants. En outre, les incidences du système sont peut-être davantage perceptibles à Paris, les correspondances échangées avec les contrôleurs régionaux, trop souvent lacunaires et par définition ponctuelles, n'offrant qu'un tableau infidèle et flou des résonances provinciales. Enfin, un repérage global des dossiers thématiques, nombreux et diffus, s'avère instructif pour l'étude de questions parfois périphériques, et jugées à tort marginales, telles celles des cours de danse, des bals ou bien encore des cirques. Pourtant, l'exploitation positive d'un tel fonds est claire : au delà d'une approche institutionnelle des mécanismes d'une structure de pouvoir, elle sait mettre à jour les fonctionnalités des grands théâtres parisiens tout comme celles d'établissements de moindre envergure.

A. Callu Février 1997.

Mme Caroline Obert a classé et inventorié les archives du Secrétariat général et du courrier (F21 8127-8197).

Mlle Agnès Callu, celles du service juridigue, des tournées, du recensement et de la licence (F 1 81988262

# Orientation bibliographique

Serge Added, "Le succès du théâtre dans Paris occupé", dans Politiques et pratiques culturelles dans la France de Vichy, Cahiers de I'IHTP, nos, juin 1988, p. 207-229.

Id., "La vie littéraire, intellectuelle et artistique en France", dans Bulletin de I'IHTP, n035, mars 1989, p. 37-58.

Id., Le théâtre dans les années Vichy, 1940-1944, Paris, 1992.

Louis Hautecoeur, Les Beaux-Arts en France, Paris, 1948 René Rocher, "Les théâtres sous l'Occupation", dans La vie de la France sous l'Occupation (1940-1944), Institut Hoover, 1957, t.ll, p. 965-972.

Henry Rousso, "Les comités d'organisation, aspects structurels et économiques", mémoire de maîtrise, Paris, 1976.

Voir aussi l'Officiel du spectacle, mensuel, organe du COES ( à partir de septembre 1942) 1

1 Sur ce bulletin, F21 8130, dossier 4.

Comité d'organisation des entreprises de spectacles

# Sommaire

Secrétariat général

F21 8127-8150

F21 8127-8130. Création, fonctionnement et dissolution du COES

F21 8131. Service de répartition des matières premières et service social

F21 8132-8145. Relations extérieures du COES

F21 8132 : avec les ministères et les secrétariats généraux

F21 8133: avec le secrétariat général des Beaux-arts

F21 8134: avec divers organismes

F21 8135-8138 : avec les théâtres de Paris

F21 8139-8140 : avec les music-halls, les casinos et les cirques

F21 8141 : avec les cabarets

F21 8142: avec les marionnettistes, les sociétés de concerts, les théâtres et spectacles de province

F21 8143-8144 : avec les comités d'organisation et les associations professionnelles

F21 8145 : avec les contrôleurs régionaux F21 8146-8150. Dossiers thématiques

Service du courrier F21 8151-8197

F21 8151-8154. Enregistrement du courrier "arrivée"

F21 8155-8163. Courrier "départ" classé numériquement

F21 8164-8169. Courrier "départ" classé dans l'ordre alphabétique des destinataires

F21 8170-8181. Courrier "départ" classé thématiquement

F21 8182-8185. Correspondance relative aux contrôleurs régionaux

F21 8186-8197. Correspondance relative aux différents groupes

Service juridique F21 8198-8200

Service des tournées

F21 8201-8222

Service du recensement et des statistiques

## F218223-8244

Service de la licence

F I 8245-8261

Fichier des entreprises de spectacles

F21 8262

# SECRETARIAT GENERAL

F21 8127-8150

F21 8127-8130. Création, fonctionnement et dissolution du COES.

F21 8127.

Dossier 1. Création et constitution du COES. Désignation des contrôleurs régionaux, des conseillers techniques, du contrôleur financier : textes législatifs et réglementaires, organigramme, plan de documentation. 1941-1943.

Dossier 2. Dissolution et liquidation du COES. Administration provisoire, 19441946, comité consultatif paritaire, novembre 1944-octobre 1946, projet de décret instituant un office du spectacle, janvier-juillet 1945 notes, rapports et correspondance. 1944-1946.

Dossier 3. Épuration. Comité national d'épuration des professions d'artistes dramatiques, lyriques et de musiciens exécutants : listes des artistes sanctionnés, 1945. Comité national d'épuration des gens de lettres, auteurs et compositeurs . listes des artistes sanctionnés, 1945. Commission centrale de l'épuration de la Radiodiffusion française : listes des artistes sanctionnés, août 1945. Comission nationale interprofessionnelle d'épuration correspondance, 1945-1945. Notifications des sanctions : correspondance, novembre 1944-mai 1945. Divers . listes de personnes sanctionnées, correspondance, lettre manuscrite d'Alfred Cortot, 1944-1946. Août 1944-juillet 1947.

F21 8128.

Dossier 1. Comptes rendus de réunion : registres manuscrits, avril 1942-juillet 1946 ; compte redus dactylographiés, mars 1942-décembre 1943 ; convocations, mars 1942-décembre 1943. 1942-1946.

Dossier 2. Cotisations. 1942-1945.

Dossier 3. Décisions. 13 mai 1942-24 mai 1945.

F21 8129.

Dossier 1. Circulaires. 6 janvier 1943-9 janvier 1947.

Dossier 2. Avis deux cahiers manuscrits, juin 1942-décembre 1946 correspondance relative aux avis, juillet 1942-mai 1945.

Dossier 3. Notes de service. 1943-1944.

F21 8130.

Dossier 1. Comptabilité. 1944.

Dossier 2. Personnel, salaires et indemnités. 1943-1946.

Dossier 3. Locaux, 2 rue de la Paix, Paris r, travaux, plans. Août 1942-février 1947.

Dossier 4. Officiel du spectacle. Septembre 1942-juin 1944.

F21 8131. Service de répartition des matières premières et service social.

F21 8131.

Dossier 1. Service de répartition des matières premières, charbon. 1942-1943.

Dossier 2. Idem, électricité. 1943-1947.

Dossier 3. Service social, création, bilan, rapport sur la décentralisation industrielle, affiche. 1943-1944. Famille professionnelle du spectacle, juin 1944. Fiches nominatives des personnes suivies par l'assistante sociale, lettres manuscrites, photographies, 1944-1947.

F21 8132-8145. Relations extérieures du COES.

F21 8132. Relations avec les ministères et les secrétariats généraux.

Dossier 1. Relations avec les ministères. Agriculture, 1944. Communications, 1943. Éducation nationale, 1944. Finances, 1943-1944. Information, 1943-1944. Intérieur, 1942-1945. Justice, 1943. Production industrielle, 1941-1946. Solidarité nationale et Travail, 1941-1944.

Dossier 2. Relations avec les secrétariats généraux. Jeunesse, 1943-1944. Instruction publique, comptes rendus de réunions du comité d'études chargé de présenter des propositions pour l'organisation de l'industrie du spectacle, janviermars 1941.

F21 8133. Relations avec le secrétariat général des Beaux-Arts.

Dossier 1. Relations avec le secrétariat général des Beaux-Arts, correspondance classée thématiquement. 1942-1946.

Dossier 2. Idem, correspondance classée chronologiquement. Février 1942décembre 1945.

F21 8134. Relations avec divers organismes.

Dossier 1. Relations avec la préfecture de police, 1942-1946. Relations avec les préfectures, 1944-1946.

Dossier 2. Relations avec divers organismes chambre de commerce, 1945, commissariat général à l'éducation et aux sports, 1943, commissariat à la lutte contre le chômage, 1942, direction des postes, 1944, secours national, 1942-1944.

Dossier 3. Relations avec le consulat d'Italie, 1946.

Dossier 4. Relations avec la Propaganda Abteilung, 1942-1944.

F21 8135-8138. Relations avec les théâtres de Paris.

F21 8135.

Dossier 1. Prix des places, électricité et charbon, affiches, personnel travaillant en Allemagne, location et sous-location, exploitation, assurances, galas, traitement des artistes, traité des auteurs, représentations, vente de photographies, historique, bail, incidents : notes, correspondance, correspondance manuscrite, autorisation d'emploi d'électricité, rapports. Théâtre des Ambassadeurs, 1942-1947. Théâtre de l'Ambigu, 1942-1947. Théâtre Antoine, 1942-1947. Théâtre Apollo, 19421947. Théâtre de l'Atelier, 1942-1947. Théâtre de l'Athénée (Louis Jouvet), 19421947. Théâtre de l'Avenue, 1942-1944.

Dossier 2. Idem. Théâtre de Belleville, 1942-1944. Théâtre lyrique des Bouffes-duNord, 1943-1947. Théâtre des Bouffes parisiennes, 1943-1947.

F21 8136.

Dossier 1. Théâtre des Capucines, 1942-1946. Comédie des Champs-Élysées, 1942-1945. Studio des Champs-Élysées, 1943-1945. Théâtre des Champs-Élysées, 1945-1946. Théâtre Charles de Rochefort, 1943-1946. Théâtre du Châtelet, 19421947. Théâtre de la Cité, 1942-1947. Comédie française, 1942-1944.

Dossier 2. Théâtre Daunou, 1943-1947.

Dossier 3. Théâtre Edouard VII, 1942-1946. Théâtre de l'Empire, 1944.

Dossier 4. Théâtre de la Gaïté lyrique (Georges Hirsch), 1942-1947. Théâtre Gramont, 1942-1947. Théâtre du Grand Guignol, 1942-1947. Théâtre du Grand Palais, 1943-1944. Théâtre du Gymnase, 1942-1945.

F21 8137.

Dossier l. Théâtre Hébertot, septembre 1940-1946. Théâtre de l'Humour (Jeune Colombier), 1942-1947.

Dossier 2. Salle La Bruyère, 1943-1947. Théâtre Lancry, 1942-1946.

Dossier 3. Théâtre de la Madeleine, 1942-1947. Théâtre Marigny, 1942-1947. Théâtre des Mathurins, 1943-1947. Théâtre Michel, 1942-1946. Théâtre de la Michodière, 1943-1947. Théâtre Mogador, 1942-1947. Théâtre Monceau, 19431946. Théâtre Moncey (Maurice Poggi), 1942-1947. Théâtre Montparnasse, 19421946.

Dossier 4. Théâtre des Noctambules, 1942-1946. Théâtre des Nouveautés, décembre 1940-1947.

F21 8138.

Dossier 1. Théâtre national de l'Odéon, 1938-1944. Théâtre de l'Oeuvre, 19421947. Théâtre de l'Opéra (Réunion des théâtres lyriques nationaux), 1944-1945.

Dossier 2. Palace Music-hall, 1943-1946. Théâtre national populaire du Palais de

Chaillot, 1943-1946. Théâtre du Palais-Royal, 1942-1947. Théâtre de Paris, 19431947. Théâtre du Petit Monde, 1942-1944. Théâtre Pigalle, 1942-1947. Théâtre de Poche, 1942-1946. Théâtre de la Porte Saint-Martin, 1942-1943. Théâtre de la Potinière, 1942-1947.

Dossier 3. Théâtre de la Renaissance, 1942-1946.

Dossier 4. Théâtre Saint Georges, 1941-1946.

Dossier 5. Théâtre des Variétés, 1942-1946. Théâtre Verlaine (ancien théâtre Trudaine), 1942-1946. Théâtre du Vieux-Colombier, 1942-1947.

F21 8139-8140. Relations avec les music-halls, les casinos et les cirques.

F21 8139.

Dossier 1. Théâtre ABC, 1942-1947. Théâtre de l'Alhambra, 1942-1947. Auditorium des Champs-Élysées, 1943-1944.

Dossier 2. Bobino, 1942-1947. Vélodrome Buffalo (Montrouge), 1942-1944.

Dossier 3. Casino Montparnasse, 1943-1946. Casino de Clichy, 1942-1947. Casino du Pont de Charenton (Saint-Maurice), 1943. Caveau de la République, 19421945. La Cigale, 1944-1945. Cirque Amar, 1942-1945. Cirque d'Hiver

(Bouglione), 1943-1947. Cirque Houcke, 1943-1944. Cirque Médrano, 19421947. Nouveau cirque de Paris, 1943-1945. Cirque Rancy, 1943-1944. Coucou, 1942-1947.

Dossier 4. Les Deux-Anes, 1942-1947. Théâtre des Dix-Heures, 1942-1947.

Dossier 5. Théâtre de l'Étoile (Mistinguett, Fernandel), 1943-1947. Excelsior Music-hall, 1943-1947. L'Européen, 1942-1947.

F21 8140.

Dossier 1. Les Folies Belleville, 1943-1946. Les Folies Bergères, 1942-1947.

Dossier 2. Gaîté Montparnasse, 1942-1947.

Dossier 3. Le Lido, 1943-1947. Luna-Park, 1942-1947. Lune-Rousse, 1942-1947.

Dossier 4. Concert Mayol, 1942-1947. Moulin-Rouge, 1944. Musée Grévin, 19421947.

Dossier 5. L'Oeil de Paris, 1943-1944. Olympia, 1944.

Dossier 6 Théâtre Concerts Pacra Chansomia, 1943-1946. Palais des Glaces, 1942-1945. Palladuin, 1944. Le Petit Casino, 1943-1947.

Dossier Z Tabarin, 1943-1947.

Dossier 8. Vélodrome d'Hiver, 1942-1947. Vélodrome du Parc des Princes, 19421947.

F21 8141. Relations avec les cabarets.

Dossier 1. Cabarets A-D, 1942-1946. L'Aiglon, Ambiance, l'Ange-Rouge, le

Boeuf sur le toit, la Boîte à sardines, Borah-Borah, le Bosphore, la Boule-Noire, la Cabane-Bambou, Cabaret Aristide Bruant, le caprice viennois, Caveau La Bolée, le Champo, le Chapiteau, le Chat noir, opéra-dancing César Léone, le Chantilly, Chateau-caveau caucasien, le Ciel et l'Enfer, Cinq à neuf, Ciros, le Coeur de Montmartre, le Corsaire, le Doge, Don Juan.

Dossier 2. Cabarets E-P, 1942-1947. L'Étincelle, le Florence, le Florida (ancien Chateau Bagatelle), le Gipsy's, le Grand Jeu, le Hoggar, le Jockey, au Lapin agile, Mélodys, Mimi-Pinson, Monico, Mon jardin, la Montagne, Monseigneur, Montecristo, Moulin de la Galette, Moulin de Pont-Aven, Night Club, le Paradise, le Perroquet au Nid, le Petit Chambord, Préludes.

Dossier 3. Cabarets R-Z, 1942-1946. Robinson Moulin-Rouge, Sa Majesté, Schubert, Shanghai, Chez Sidonie Baba, Sporting Victor Hugo, Tanagra, Thermidor, le Toboggan, le Tout-Paris, le Tyrol, le valencia, Vénus, la Vie en rose, la Villa d'Este.

Dossier 4. Cabarets divers 1942-1947. Les Ambassadeurs, l'Amiral, l'Armorial, Ascot-Bar, Astor, l'Atlantide, Barbarina, Bar-Restaurant, le Beaulieu, le Boléro, la Boule-Blanche, Brasserie Millard, cabaret du Néant, cabaret des Sports, caveau du

Également réglementation et liste des cabarets, 1943-1944.

Auxerre, Auxonne, Béziers, Bordeaux, Bressuire, Clermond-Ferrand, Cosne, Épinal, Gonvieux, Grenoble, Lyon, Marseille, Pessac, Toulouse, Vierzon. Salle d'audition du Moulin de la Chanson à Nice, 1943-1944.

F21 8143-8144. Relations avec les comités d'organisation et les associations professionnelles.

Dossier 1. Relations avec les comités d'organisation : Caisse autonome de recouvrement des comités d'organisation (CARCO), Centre d'information interprofessionnel, centre interprofessionnel des commissions de reclassement des prisonniers de guerre rapatriés, comité de la blanchisserie, comité général d'organisation de l'habillement et du travail des étoffes, comité général d'organisation de l'industrie du cuir, comité d'organisation des casinos, comité d'organisation des commerces non sédentaires, comité d'organisation des fabricants de glaces, sorbets et crèmes glacées, comité d'organisation des industries, arts et commerces du livre, comité d'organisation de l'industrie cinématographique (COIC), comité d'organisation de la pâtisserie, chocolaterie et confiserie, comité d'organisation des professions de la publicité, comité d'organisation professionnelle des agences et bureaux de voyage, comité d'organisation professionnelle des industries et commerces de la musique, comité d'organisation professionnelle de l'industrie hôtelière, comité d'organisation du textile, comité ouvrier de secours immédiat, comité professionnel de l'art musical et de l'enseignement libre de la musique. Notes, comptes rendus de réunions, statuts, correspondance.

Dossier 2. Relations avec les associations et comités professionnels : Association des administrateurs des théâtres et spectacles, Association des directeurs de théâtres de Paris, Association des régisseurs de théâtre, Association professionnelle des directeurs de tournées théatrales, Association syndicale des artistes de variétés, Chambre syndicale des directeurs de spectacles, Chambre syndicale des directeurs de théâtre de France, Le Contrôle, Groupement corporatif des entrepreneurs de bals publics, Groupement corporatif des établissements de danses, cabarets et attractions, Groupement corporatif national des industriels forains, Syndicat des agences de théâtres de Paris, Syndicat des administrateurs de théâtres, Syndicat des artistes des choeurs, Syndicat des artistes municipaux de Paris, Syndicat des électriciens, Syndicat général des employés de spectacle, Syndicat général du personnel administratif et du petit personnel du spectacle, Syndicat libre des administrateurs de théâtres et spectacles, Syndicat des machinistes et accessoiristes de Paris, Syndicat national des régisseurs de théâtres de France, Syndicat des opérateurs, Syndicat du spectacle, Syndicat des travailleurs et employés du spectacle de Nice, Union des artistes.

F21 8144.

Dossier 1. Relations avec divers syndicats. Correspondance, 1943.

Dossier 2. Relations avec le comité professionnel des auteurs dramatiques, compositeurs et éditeurs de musique. Notes, correspondance, 1943-1944.

Dossier 3. Relations avec la famille professionnelle du spectacle. Notes, comptes rendus, correspondance, 1942-1944.

Dossier 4. Relations avec la Société des auteurs et compositeurs dramatique (SACD). Droits d'auteurs en billets. Tableaux récapitulatifs, 1942-1944.

F21 8145. Relations avec les contrôleurs régionaux.

F21 8145.

Dossier 1. Relations avec les contrôleurs régionaux. Liste des contrôleurs régionaux, circulaires, dossiers personnels : Barbé, Paul (Troyes). Casinelli, Richard (Nice). Castelbou, Marius (Montpellier). Chambert, Laurent (Marseille). Clairet, Jean (Lille). Combret, Ernest (Nantes). Dailly, Maurice (ClermondFerrand). Decorce, M. (Vichy). Doisnard, Georges (Toulouse). Dunais, Marc (Grenoble). Fichu, Gaston (Tours). Fouquet, Raymond (Rennes). 1942-1946.

Dossier 2. Idem : Gantillon, Charles (Lyon). Guilhem, M. (Lyon). Huc, Joseph (Nancy). Izar, Louis (Toulouse). Jubert, André (Reims). Lecomte, Alfred (Montmorency). Malaplate, Léon (Bordeaux). Mathis, Hubert (Vannes). Merly, Léon (Agen). Moinard, Calixte (Amiens). 1942-1946.

Dossier 3. Idem : Poingt, M. (Aix-les-Bains). Rusé, Henry (Orléans). SolignacLecomte, Roger (Rouen). Troalen, Jacques (Caen). Valette, André (Marseille). Vié, Norbert (Limoges). Wertheim, François (Dijon). 1942-1946.

F21 8146-8150. Dossiers thématiques.

8146.

Dossier 1. Agences théatrales. Annuaire général du spectacle. Agences de billets. Artistes. Assurances. Auditions phonographiques. Bals. 1942-1946.

Dossier 2. Cabarets et brasseries. Cachet des vedettes. Caisse de compensation du spectacle. Caisse d'allocations familiales. Candidatures à des postes de directeurs de théâtres. Chambre de commerce. Chambre des métiers de la Seine. Chambre syndicale des fournisseurs pour théâtres et productions cinématographiques. Changement de genre. Cinémas. Club de France. Commissariat général de l'exposition du commerce et de l'industrie. Commissariat de police. Commissariat général aux questions juives. Commission en vue de la qualification professionnelle. Commission des artistes dramatiques. Commision des artistes lyriques et choristes. Commission des artistes de variétés. Commission des artistes chorégraphiques et mimes. Commission des régisseurs. Commission des administrateurs. Commission des machinistes. 1942-1946.

F21 8147.

Dossier 1. Concerts et récitals. Concessionnaires. Conférences. Les congésspectacles. Consultations juridiques. Crochet. Conventions collectives. 19421946.

F21 8148.

Dossier 1. Demandes de places. Déportés et internés en Allemagne. Divers. Dommages de guerre. 1942-1946.

Dossier 2. Écoles. Engagements d'enfants. Fédération française de football. Fédération nationale du spectacle. Forains. Fournisseurs. 1942-1946.

F21 8149.

Dossier 1. Galas. Groupement corporatif des étudiants de France. Groupement corporatif de la presse quotidienne de Paris. Imprimeurs. Journaux. Librairies. Licences directoriales. Mairies. 1942-1946.

Dossier 2. Office général de répartition des produits industriels (OGRPI). Office des comités sociaux. Office de répartition de l'affichage (ORAFF). Officiel du spectacle. Oeuvres de bienfaisance. Préfets. Prisonniers. Prix des places. Professions rattachées aux spectacles. Publicité. 1942-1946.

F[[3]](#footnote-3)1 8150.

Dossier 1. Quêtes ou ventes d'insignes. Radio. Recensement des entreprises de spectacles. Recettes des théâtres. Représentations de bienfaisance. 1942-1946.

Dossier 2. Salaires des professionnels de théâtre. Salles. Service graphique. Service des billets corporatifs. Service de recensement des artistes. Sociétés d'éclairage d'établissements de spectacle. Société d'avances et de gestion. SNCF. Sports professionnels. Statut des amateurs. Taxes. Télégrammes. 1942-1946.

# SERVICE DU COURRIER 2

F21 8151-8197

F21 8151-8154. Enregistrement du courrier "arrivée".

F21 8151.

Registre d'enregistrement du courrier (numéro d'enregistrement du courrier, nom de l'expéditeur, sujet). 16 juillet 1942-31 décembre 1943.

F21 8152.

Idem. 1944.

8153.

Idem. 1945.

F21 8154.

Idem. 1946-11 mars 1947.

F21 8155-8163. Courrier "départ classé numériquement.

F21 8155.

Juillet-décembre 1942.

F21 8156.

Janvier-11 mai 1943.

F21 8157.

1943. [[4]](#footnote-4)Septembre-décembre

F21 8158.

Janvier-février 1944.

F21 8159.

Mars-mai 1944.

8160.

Juin-décembre 1944.

F21 8161.

Janvier-juillet 1945.

F21 8162.

Août-décembre 1945.

F21 8163.

Janvier 1946-10 juin 1947.

F21 8164-8169. Courrier "départ " classé dans l'ordre alphabétique des destinataires.

F21 8164.

A-K. 1943.

F21 8165.

L-Z. 1943.

F21 8166.

A-Z. 1944.

8167.

A-Z. 1945.

8168.

A-D. 1946-1947.

F21 8169.

E-Z. 1946-1947.

4

F21 8170-8181. Courrier "départ classé thématiquement.

F21 8170.

A-G. 1942.

F21 8171.

1-z. 1942.

F21 8172.

A-Ch. 1943.

F21 8173.

Co. 1943.

F21 8174.

D-O. 1943.

4 Voir liste des thèmes 8146-8150.

8175.

P-Z. 1943.

F21 8176.

A-C. 1944.

F21 8177.

D-P. 1944.

F21 8178.

R-U. 1944.

F21 8179.

A-M. 1945.

F21 8180.

N-S. 1945.

F21 8181.

A-S. 1946-1947.

F21 8182-8185. Correspondance relative aux contrôleurs régionaux.

8182.

Classement par ordre alphabétique de contrôleur. 1943.

F21 8183.

Idem. 1944.

F21 8184.

Idem. 1945.

F21 8185.

Idem. 1946-1947.

F21 8186-8197. Correspondance relative aux groupes du COES.

F21 8186.

Dossier 1. Composition des groupes, listes des membres, lettres de convocations, ordres du jour, comptes rendus de réunions. 1942-1943.

Dossier 2. Correspondance générale classée par groupes, lettres, notes, rapports, procès verbaux des réunions. 1942-1944.

F21 8187.

Groupe des théâtres de Paris. 1942. 6

F21 8188.

Idem. 1943.

1. Voir liste des contrôleurs régionaux F21 8145.
2. Également listes des pièces jouées à Paris. 1943-1944.

F21 8189.

Idem. 1944-1946.

F21 8190.

Groupe des théâtres de province. 1942-1946.

F21 8191.

Groupe des concerts symphoniques. 1942-1944.

F21 8192.

Groupe des tournées. 1942.

F21 8193.

Idem. 1943.

F21 8194.

Idem. 1944 et 1946.

F21 8195.

Groupe des forains (music-halls, cirques et cabarets). 1942-1943.

F21 8196.

Idem. 1944-1946.

F21 8197.

Groupe des metteurs en scène et des marionnettistes. Groupe des décors et professions se rattachant aux spectacles. 1942-1946.

## SERVICE JURIDIQUE

F21 8198-8200. Service juridique7

F218198.

Dossier 1. Affaires contentieuses : notes et correspondance. 1942-1946.

Dossier 2. Amateurs et sociétés d'amateurs : décision n021 du COES[[5]](#footnote-5), décret, rapports, notes, correspondance, coupures de presse et programmes de spectacles. 1942— 1944.

F218199.

Dossier 1. Auteurs : conventions, notes et correspondance. 1930-1944 et sans date.

Dossier 2. Associations théâtrales9 : statut, rapports, notes et notices. 1940-1943 et sans date.

Dossier 3. Assurances sociales : correspondance. 1942.

Dossier 4. Baux de théâtres : documents judiciaires, notes et correspondance. 1941-1944.

Dossier 5. Billets corporatifs listes, statistiques, notes, coupure de presse et correspondance. 1942-1943.

Dossier 6. Budgets et perceptions : arrêté, décrets, tableaux, rapports, notes et correspondance. 1942-1943.

Dossier 7. Bureaux régionaux du COES : correspondance 10. 1942.

Les dossiers de ce service, dirigé alors par Mlle Danel, sont classés par thèmes, en respectant l'ordre alphabétique

Dossier 8. Centre de jeunesse du spectacle : notes. Sans date.

Dossier 9. Cirques ambulants : notes et correspondance. 1943.

Dossier 10. Commissions : listes, procès-verbaux et correspondance. 1942-1944.

Dossier 11. Comité social national lois, décisions, circulaire, statut et correspondance. 1943-1944.

Dossier 12. Comité d'organisation professionnel de la musique1 1 extraits du Journal officiel, protocoles, notes et correspondance. 1942-1943.

Dossier 13. Comité d'organisation professionnel des industries et commerces de la musique : correspondance. 1943.

Dossier 14. Comité d'organisation de l'industrie cinématographique (COIC) : lois, notes et correspondance. 1942-1943.

Dossier 15. Comité professionnel des auteurs dramatiques, compositeurs et éditeurs de musique : extrait du Journal officiel et contrat-type. 1942 et sans date.

Dossier 16. Conventions collectives : conventions. 1937-1944.

Dossier 17. "Crochet" : décision n0 6 du COES et correspondance. 1942.

Dossier 18. Dommages de guerre : loi, presse, bulletins, notes et correspondance. 1941-1944.

Dossier 19. Fiscalité : extraits du Journal officiel, rapports, notes, bulletins et correspondance. 1939-1944.

Dossier 20. Juifs : ordonnances, lois et décrets. 1941-1942.

IO

Une lettre du 18 juillet 1942.

I IPrésidé par Alfred Cortot.

F218200.

Dossier 1. Patentes : notes. 1943.

Dossier 2. Prisonniers de guerre [[6]](#footnote-6) : décret, brochure, liste, notes et correspondance. 1942-1944.

Dossier 3. Quinzaine de la tuberculose : notes et correspondance. 1942-1943.

Dossier 4. Recensement des entreprises : brochures, notes, coupures de presse et correspondance. 1942-1944.

Dossier 5. Retraite pour les exécutants du spectacle : notes. 1943.

Dossier 6. Taxe de placement : notes. 1943.

Dossier 7. Union des artistes : correspondance. 1942-1943.

Dossier 8. Généralités sur les théâtres de Paris i 3 et de province, les tournées théâtrales, les Forains, les cabarets, les music-halls, les bals, les concerts symphoniques, le groupe "Bertin et le groupe "Metteurs-en-scène" : statut, listes, rapports, circulaires, notes et correspondance. 1937-1943.

## SERVICE DES TOURNEES

F218201.

Dossier 1. Notes et circulaires. Décembre 1942-janvier 1947.

Dossier 2. Tournées théâtrales : correspondance [[7]](#footnote-7) . 1944-1947.

Dossier 3. Tournées théâtrales : correspondance [[8]](#footnote-8)[[9]](#footnote-9). 1943-1946.

F218202.

Dossier 1. Tournées théâtrales : rapports, attestations, programmes et correspondance. Octobre 1943-novembre 1946.

Dossier 2. Permis de circulation pour les tournées rapport, listes, tableaux et graphiques. 1942-1944.

Dossier 3. Tournées "en litige . notes et correspondance. 1943-1946.

Dossier 4. Tourneurs irréguliers : notes et correspondance. Octobre 1944-décembre 1945.

Ê1 8203-8206. Itinéraires des tournées théâtrales : correspondance[[10]](#footnote-10)

F21 8203. A-C.

Dossier l. Adnesse (Charles), Alberty, Aldebert (Pierre), Aldoni (Charles), Alibert (Henri), Alvarez (Lola), Amblard (Renée), Ancelin (Robert), Araguas (Antoine), Arcy (Rolande d'), Arliès (René), Audiffred (Roger), Ayral (Georges), Ballota (Jeanne), Barbier (Jean), Baret (Charles), Barré (Camille), Barré (Charles), Barval (Jean), Bayle (Léo), Beaulieu (H.), Beaune (Évelyne), Beccari (J.), Bellisario (agence), Bemys. 1942-1946.

Dossier 2. Berdié, Bertal-Laborde [[11]](#footnote-11), Bernard (Marcel), Berteaux (Charles), Berthet (E.), Berthier-Riga, Bertran (Jean), Beryl (Jacques), Bibos-Rombeau, Blanck (Pierre), Blassy (Marcel), Bloch (Eugène), Boissin (Paul), Bonnay (Rosane de), Borderie (Lucien), Borgo (Agnès), Borelli (Jeanine), Borkon (Jules), Bouchel (Jean), Bouchonnet (N. D), Boulangé (Henri), Boulard (René), Bourdon (Maurice), Bouquet (Victor), Bourgeois (A.), dit Du Breuil, Boyer (Lucienne),

Boyer (Paul), dit Claude Boyer, Braimonval, Burel (Robert), Burlet (Jean), dit Byb (Jehan). 1942-1946.

Dossier 3. Cambier (Georges), Camps (Raoul), Carolus, Carzola, alias Jean Sentout, Casadessus (Christian), Casse (Roger), Castelain (Antoinette), Catriens (Maurice), Cavalier (Baptiste), Cavalier (Roger), Célerier (Roger), Cervinska (Roger), Chady (René), Chalver (Max), Chamarat (Georges), Chaptal (Henri de), Charmat (Claude), Charpy (Marcel), Chatillon (Jean), Chaudy, Chauvet (Claudius), Chayrou (Pierre). 1942-1946.

Dossier 4. Ched'homme (Pierre), Chevalier (Pierre), Chevrier (J.), dit René de Buxeuil, Cirnech (Émile), Clavé (André), Clément (Gaston), Clevers (Adolphe), Cognard (Denis), Collette (Robert), Collière (Charles), Coquelin (Paul), Corbessas (Charles), Corney (Camille), Colombier (Jean), dit Corty, Costes (Augustin), Coulmier (Georges), Courville (Bernard de), Cover (Francis), Cresson (E.), Créteur-Cavalier, Crivez (Paul-Théodore). 1942-1946.

F218204. D-K.

Dossier 1. Dabernat (Victor), dit Jackz, Dallenne (Henri), Damien (G.), Danny (Joé), Darlho (Max), Darmagnac (Raymond), Darsène, alias Louis Thomas, Dasté

(Jean), Daudelot (Maurice), Dechamp (Alphonse), Deladerière (M.), Delorme (René), dit de Lancio, Delouche (Robert), Delyne (Christiane), Denalair, alias Louis Rialland, Deniau (Robert), Deschamps (Robert), Desplantes (Gustave), Devarlys (Jack), Devilliers (Laurence). 1942-1946.

Dossier 2. Domergue (Antonin), Doriac-Rozet, Douai (Paul), Dubois-Jousselin,

Ducret (Pierre), Dumont (Paul), Dupin (André), Duplan (Maurice), Dupré

(Bernard), Dupuis (Pierre), Dupuy-Mézières, Durozier (Frédéric), Durozier (Raymond), Erard, Ergé, Falk (Mme), Falanchère, dit Valtrys, Farel (Nadine), alias Noëlle Lecomte, Faustel (Henri), Febvre (Philippe), Fertinel (A.), Fleury (André), Foatelli (Josette et Renée), Forval (René), Francis (Gil), alias Francis Oré. 1942-1946.

Dossier 3. Fulaine (André), Gaillard (Jacky), alias Henry André, Gall (Jean), Ganne (C.), Garceau (René), Gardes (René), Garès (Robert), Garnon (Germaine), Gautron (G.), Gerbaud (R.), Gerbehaye (Marcel), dit Marcel Gerbe, Germain (Édouard de), Gervel, Gesset (Jean), Giraud (Claude), Gosselin (Marcel), dit Parmelynn, Gozzi (Charles), Grassin (Toto), Greffier (Lucien), Grey (Harry), Grunberg (Eugène), Gué (Jacques), Guélin (Abel), Guérard (A.), GuichardCarmelo. 1942-1946.

Dossier 4. Guigou (Paul), Guillaume (Félix), dit Didiche, Handerson, Handrey (Louise), alias Mme Lions, Harrys (M.), Hart (Louis-Henri), Hassan, Haverbeke

(Charles van), Hébertot (Jacques), Hélas (Marie-Jeanne), Hirsch (Georges), Hoka

(Émile), Hotot (Pierre), Izar (Louis), Janvier (Philippe), Jaquenod (Mme), Jeckson (M.), Jem, alias Julien Massot, Jemmin (Jean), Julien (Fernand), Julien (Henri), Kedoub, alias M. Vaillant, Kiegsen (Charles), Knaëbel (René), Kougoulsky (Constantin). 1942-1946.

21

F8205. L-N.

Dossier 1. Ladener (André), dit Alex Reynal, Lagenie (Jean), Laly (Fernand), Lambert (Mme Albert), dite Lisika, Lambert (Guy), Lamy (Marcel), Langlois (Robert), Laplaine (Jean), dit Charlix, Laroche (Jacques), Laurent (Émile), Lavocat (Yvonne), Le Bailly (Jean), Leclerc (Marcel), Le Cornu (Y.), Le Danois (Georges), Ledrazal (Jean), Leduc (Michel), Lefèvre (Henri), Legros (Maurice), dit Jean Lorgès. 1942-1946.

Dossier 2. Lehmann (Maurice), Lemény (Camille), Lepelletier (Louis), dit Joe Mildy, Le Piemme (Paul), dit Amen, Leymet (Jean), Llorca (Geneviève), Lobjois (Gaston), London (Julien J.), Lorneg (G.), Lorris (Gaston), Lucet (André), Lusseau (Pauline), Mabillat (Roger), Maillet-Dubourg, Mainvil (Henri), alias Henri Vilmain, Maolé (Albert), Marcelin (Charles), Marchal (M.). 1942-1946.

Dossier 3. Marchand, Martial, Marie (André), Martin (Mme Andrée), Maurin (Roger), Mazaubert (Delphin de), Maze (Émile), Ménager (H.), Ménager (Mme), Ménotty, alias M. Mainot, Mignot (M.), Montanari (Lucien), Moreau (Alexandre), Moreau-Greffier, Murit (H.), Nebo's, Nick Lair, Niel (Léon), Nocet (Pierre), Noël (Roger), dit Ramondiny, Noiset (Max), Norville (Maurice). 1942-1946.

[[12]](#footnote-12)

F8206. O-Z.

Dossier l. « Office artistique continental », Oger (Marcel), Padovani, Paston (Marcel), Pastoriny, alias Raymond Alvarez, Pavloska-Lagrange, Pelletier d'Arbonville (R.), Petiot-Chabot, Picaud (Mme), Pichou (Pierre), dit Charlix, Pilain (Roland), Pirodi (Renée), Plasse (Marcel), Prost (Raymond), Queval (Roger), Rambeaud (André), Rapp (Guy), Rasimi (Antoine), Rayor (Max), Reboul (André), Remacle (Alfred), Rémy (Émile). 1942-1946.

Dossier 2. Rey (Gaston), Reyval (Lucien), Reywils (Max), Ribaut (Simone), Richard (Fernand), Richaud (Émile), Richepin (Tristan), Rijan (André), Robert (Gabrielle), Rogé (Max), alias E. Bigot, Rogès (Gil), Roget (Maurice), Roi (Pierre), Roland, Rolland (René), Rousseau (Paul), Roux (Christian), Roy (Dany), Rozier d'Arcourt (Raymond du). 1942-1946.

Dossier 3. Sabrié (François), Saintrapt (M.), Sedar (Robert), Sellier (Alfred), Sermaize (Jean), Serrière (Roger), Sigali-Pelé, Simermann (Simone), Simon (Marcel), Sirven (Pierre), Sterval (M.), Stoll (Géo), alias Edmond Geoffroy, Sutter-Roodhorst, Tabaron (P.), Talmon (G.), Talva (Pierre), alias J. Duplan. 1942-1946.

Dossier 4. Tassel (Serge), Taulin (Max), Telly's, Testai (André), Testerini (M.), « Théâtre aux Champs », « Théâtre de dix heures », Thfo (Alfred), dit Fredo, Thibert (G.), Thomas E., Tiberty (Jean), Tichadel, alias P. Menvielle, Tidafi, Toljo, Toutan (Jenny), dite Myrtane, Trebor (Robert), alias Ernest Robert, Tréjean (Max), Turgot (Lucien), Vadier (Harry), Valde (Pierre), Valmalète (M. de), Valmorey (Fernand), alias Fernand Sauce, Vander-Linen (Lucien), Vautier (Elmire), Vazelli (R.), alias Marie-Jeanne Bazeille, Verbyrt (Édouard), Verlor, Vilar (Jean), Villiers, dit L. V. Charlot, Villiers (de), Vincent (Noël), Viret (Louis), Volbert, alias Paul Hérin, Volric (Fernand), Waldy's, alias Marcelle Fouquet, Walker (André de), Xhoffray (Charles), Ysertis, alias Louis Serres, Zaccone (Édouard), zepp (M.). 1942-1946.

F218207-8210. Avis favorables délivrés aux entreprises de spectacles par le COES : fiches de renseignements, formulaires et correspondance.

Nugeyre, dit Janvier (Philippe), Rivière (Jean-Jacques), Astric (Henri), Farel (Nadine), Villiers, dit L. V. Charlot, Falanchère, dit Valtrys, Clenin, dit Jean Le Bailly, Ulrich, dit Jeckson, Cusin Rollet, dit Tellys, Gautherin (Pierre), Pavillard, Rullier (Gaston), Bigot (Eugène), Dupuis (Pierre), Blassy, Pelletier (Roger), Fulaine (André), Hentz (Lucien), Albrecht, Robert (Mme Clément), Thibert (Georges), Duchemin, dit Pierre Valde, Mazé (Émile), Murit (Hippolyte), Fienat (Georges), Vautier (Elmire), Garceau (René), Oger (Marcel), Fersancourt (Jean), Paul Dreyfus, dit Paul Douai, Courville (Xavier de), Smaith, Dussurget (Gabriel), Borrel (Germaine), Julien (Fernand), Chevrier, dit de Buxeuil, Clavé (André), Lions (Mme), dite Handrey, Berteaux (Charles), Arnaud (Fernand), dit Volric, Rapetti (Rose), dite Suzy Vincent, Ducret (Roger), Fertinel, Gaura (René), dit Daniellis, Richaud (Émile), Richard (Michel), Casadesus (Christian), Vergne (Marcel), Remacle (Alfred), Ganne (Célestin), Dumont (Paul), Boulangé (Henri), Mabilat (Roger), Verbyst (Edmond), Contal (Georges), dit Mancet, Lorne, dit Lorneg, Nugeyre, dit Philippe Janvier (cf. supra), Faye (Henri), Mercier, dit Henri de Chaptal, Molinié (Mlle), Le Piemme (Paul), Gosselin (Georges-Léon), Pierrot (Fernand), Bayle (Léopold), Ched'homme (Pierre), Creteur (Arthur), Lusseau (Pauline), Valette (André), Houcke (Jean), Feuillère (Pierre), Massot (Julien), dit Jem, Cavalier (Charles), Francis-Cover, Tahier (Geneviève), Mesnard (Adrien). 29 juin-29 décembre 1942.

Dossier 2. Janvier-mars 1943.

Jeanne Pouget, Germain (Édouard de), Langlais Foucher (Robert), Klising (Pierre), Kieffer (Jean), Pujol (Léopold), Devillars (Julien), dit Jack Devarlis, Sentout (Jean), Gautron (Georges), Ménot, dit Ménotty, Bravard (Georges), Temporal (Marcel), Amilcar (Raymond), Chevalier (Pierre), Dasté (Jean), Dechamp (Alphonse), Toutan (Mireille), Charpy (Marcel), Grolleaud (Albert), Royer (Louise), London (Georgette), Milaire (Gaston), Vantard (Henri), dit Henri Varna, Maillet (Charles-Maurice), Jouanard (Yves), Pellegrinelli (Joseph), Ancelin (Robert), Romette (Charles), Gasnier (Henri), Chayrou (Pierre), Caresse (Jean), Sauvage (Marcel), dit Numa, Roynette (Henriette), Michaud (Georges), dit Georges Milton, Boulard (René), Simon (Marcel), Meyer (Évelyne), Favardin (Camille), Guigot (Gabriel), Delouche (Robert), Marcellin, Garnan (Gabrielle), dite Maud Gipsy, Marjolle-Vliegen (René), Lacoste (Mme), Fabre (Jean), Arquillière (Claire), Sainte Foie Gathe, Loustaunau, Bargillat (Mme), Tranois (Pauline), Levol (Mme), Debard (Jean), Mars (Mlle), Mac Connel (Claude), dit Sainval et Roland Pietri, Giavannoli (Julien), Dolique (Pierre), Gué (Jacques), Castelli (Serge), Collière (Charles), Padovani, Hérin (Paul), dit Volbert, Costeseque, dit Costes, Cambier (Georges), dit Herus, Gares (Robert), Gerval, Bourgade (Louis), Tauzia (Jean), Paillole (Albert), Dupont (Mme), Simeone, Orcellet (Michel), Roussencq, Barre (Georges), Marchal (André), Lloraca (Geneviève), Klissing (Jules), Mauger (Marcelle), dite Mady Maug, Menassole

(Fernand), dit Darmont, Faurens Clarke (Clara), Lecacheur (René), Sarrazin (Albert), Chatard (Antoine), Charmettan (Albert), Villet Courbon (Mme). 7 janvier-30 mars 1943.

Dossier 3. Avril-juin 1943.

Guiche, dit Kieval, Verchère (Louis), Roncin (Edmond), Battendier (Louis), Hendries (Pierre), Martin (Édouard), Velloni (Georges), Tassel (Serge), Darcante (Jean), Albissier (Léon), Pons (Mme), dite Vazelli, Fauquet (Marcelle), dite Waldys, Poitevin (Marc), Kikano, Auzanneau (Charles), dit Guy Rapp, Xhoffray (Charles), Ruban (Georges), Déat (Mme), dite Ambert, Alexandre (Mme), Collette (Robert), Regnault (Marcelle), Cresson (Etienne), Darmagnac (Raymond), Murgue (Louis), Neveu (Eugène), Cornette (Mme), Allibert, Julien

(Henri), Roche (Pierre), Rialland, dit Denalair, Jemain (Jean), Helias-Bibaut

(Mme), Raphard, Ardenti (Régina), Bourgeois, dit du Breuil, Ducos (Mme), dite Lucienne BoyerFollot, dit Jacques Erwin, Clairfeuille (Lina), Vendenputte (Raymond), Bognar, Pierdon (Joseph), Desagnat (Louis), Barre (Camille), Scrivano, dit Jack Clydge, Segalas (Gaston), Lambert (Guy), Freneau (Aristide), Garric (Mme), dite Maia Roanet, Gaillard (Paul), Montgrenier (Mlle), Marist (Alfred), Morgan (Mary), Raso (José), Celerier (Valentine), dite Marie Descoutures, Desplantes (Gustave), Riche (Mme), Richaud (Émile), Freneau (Aristide), Raucoul (Jean), dit Janoel, Vivet (Jean), Gautron (Georges), Guilhem (Jean), Cogneau, dit Max Darlho, Poumayrac de Masredon, Dalmon (Pierre), Conry (Suzanne), Bertran, Reboul (André), Sabas (Jean), Brule (Mme), Bousquet, Blanchecarpe (Mme), dite Peters, Ritz (Louis), Givaudan (Thérèse), Barre (Albert), Burlet (Jean), dit Inytas, Bonnay (Raymonde de), Chalvet (Paul), Celerier

(Roger), Peetmann (Thérèse), dite Thérèse Juriewska, Dupré (Bernard), Segalas (Gaston), Herzmark (Nadia), dite Nadia Sauvage, Gastaud (Jean), dit Mercury, Le Rallier (Louis), Senchet (Élie), dit Roblis, Bianconi (Mme), dite Agnès Borgo, Nugeyre, dit Philippe Janvier, Gauchot (Raoul), dit Gervel, Giraud (Claude), Clairfond (Jean), Durozier (Louis), Bouvier. 1 er avril-30 juin 1943.

21

F8208. Juillet 43-juin 1944.

Dossier 1. Juillet-septembre 1943.

Chervin (Georges), Aubigny (Henri d'), Venot (Marcel), Mesnard, Auguste (Mme), Fleury (André), Knaebel (René), Detaille, Piedannel (Marcel), Pichou, Delaunay (Charles), Rolle-Reynaud (Paule), Le Cornu (Yves-Louis), Gaboriau (Auguste), Riesner et Jane Pierly, Abrive (Émile), Duleu (Édouard), Boissin (Paul), Kouchnarenko (Vasil), Montel, Dandelot (Maurice), Hary, dit Harry Grey, Hussenot (Olivier) et Grenier (Jean-Pierre), Gourbe (Marguerite), dite Maguy Noël, Viros (Irène), Marzoa (Gaston-Auguste), Blanchet Goujon, Lizzani, Mureau (Christianne), Becu, dit Deltour, Amanieu (Ferdinand), Scheffer (Yvonne), Monod (Flavien), Bouzac (Georges), dit Biscot, Rancy (André), Palacio (LouisFrançois), Bertault (Yves), dit Yanosky, Tilloy (Marcel), dit Duthyl, Rey (Gaston), Crescenzo (René), dit René Sarvil, Plevako, Robba (Émile), Rocchi (Jean), Lucet (André), Lapeyre (Albert), dit Fred Adison, Casse (Roger), Ravion (Albert), dit Alberty, Ranson (Michel), Viguier (Louis), Silobre (Louis), dit Hersonn, Lemaire (Théophile), dit Ternay, Laurent (Émile), Segard (Marie-Thérèse), dite Rithe, Deschodt (Michel), dit Bibos, Serpaud (Jean), dit Chatillon, Farez, Charles (Mme), Bernstein (Serge), Pialat (Émile), dit Zédix, Tidafi, Pépineau, dit Pierre Dorly, Léger (François), Commeinhes, Noiset (Laurent), Roi (Pierre), dit Max Regys, Polycarpe (Paul), Burel (Robert), Marquié, Moreau (M. L.). 1 er juillet-30 septembre 1943.

Dossier 2. Octobre-décembre 1943.

Guérard (Adrien), Sergent (Raymond), Le Raillier (Louis), Fano (Jacques), Vilar (Jean), Malpas (Waler), dit Willy Myral, Roux (Serge), Cavalier (Roger), Pouly

(André), Sabrié (François), Vaisse (Raoul), dit Roland Pilain, Cuisin, Falck (Mme), Renard (Victor), Senterre (André), dit Roubaud, Duperi (Rolland), Vervaecke (Victor), Audiffred (Roger), Vives (Jacqueline), Tali (Jean), Roges (Mme), Foucault, Pauchet (Louis), Glacet (Madeleine), Aldoni (Paul), Chaussade (Isidore), Rambaud (Jean), Minard (Charles), Fricheteau, Napoli, dit Polian, Gregori, Maurin, Cervinska (Roger), Robin (Jean), Lavocat (Mlle), Grandfils (Germaine), Guss (Mme), dite Pirodi, Guibourg (Georges), dit Georgius, Duval (Georges), Chamarat (Georges), Lemeny (Camille), Peyreblanque dit Pierre Blanck, Moreau (Henri) et Greffier (Lucien), Fantozzi (Marius), dit Zifanto,

Gaillard (Mme), Lambin, dit Helaug, Panis (Pierre), Schmidt (Élisabeth), Rancy (Albert), Foatelli (Josette et Renée), Bouard (Mme), Renaud (Charles), Bouquet (Marguerite), Roger (Henri), dit Roger de Mauthalin, Petiot (Georges), dit Georges Alix ou Georges Petiot Chabot, Serrière (Roger), Raoult-Dugast (Pierre), Bletry (Paul), Barlet (Pierre), Clevers (Adolphe), Naveau (André), Dupont (Mme), Pages (Raymond), Chavannes (Aline de), Baugé (André), Delcroix (Émilienne), Charlet (René), Prudhomme (Léonard), dit Léo Peltier, Galvaing (Marius), Rasimi (Antoine), Imbert (Robert), Hautin (Paulette), Houlard (Ernest), Azam (René), Huet (André), Mardon (Mme), Meurisse (Alfred), Chaise (Charles), Leymet, Jauze (Marcel), Meyrich (Jacques), dit Jacques Laroche, Lemarie (Marcel), Lataste (Pierre), Herbert (Georges). 1 er octobre-31 décembre 1943.

Dossier 3. Janvier-mars 1944.

Deflers (Marcel), Delorte (Mlle), Ekchyan (André), dit Ekyan, Dubos (Armand), Turgot (Lucien), Talmon (Georges), Bourdin (Jean), Earl (Sabine), Descombes (Jean-Marie), Jacquemain (Eugène), Benoit (Paul), Gerbaud (René), dit Michel, Belroul (Rabah), Laurent (René), Jouve (Raymond), Roux et Lieutey-Tamisier, Theurer (André), Chapoul (Mme), Benoit (Albert), Lagrille Regnier (Mme de), Maupoint, Venot (Mme), Morel (Mme), dite Dany Rolly, Gayral (Ernest), Maquaire (Paul), Beloou (René), Cottard (René), Bury (Georges), dit Géo Bury, Valette (André), Petrucci (Thomas), Pigeon (Georges), dit J. B. d'Almont, Doat (Jean), Lapelletrie (René), Brunlet (Eugénie), Brouet (Lucien), Alvarez

(Raymond), dit Pastorini, Van de Vyver, Blampain, Gantillon (Charles), Souplet (Jacques), Gallien (Jean), Jourdin de Croix, Tanguy (abbé), Monge (Claude), Hennin (René d'), Baldy (Fernand), Thollot (Jean), Ratilly (André), Bruyère

(Maurice), Dorpes (Jules), Jestaz, Crochard-Laigret (Mme) et Pigenet (Mme), Rasimi (Antoine), Chalier (Paul), Laure (Jacques), Vidal (Madeleine), Larue (René), Ballois (Lucien), Bianconi (Agnès), dite Agnès Borgo, Pradelle (François), Poinsignon, Archambault, Rambaud (Jean), Lorgeou (Henri), Rousseau (Jacques), Berthier (Eugène), Saint-Saëns (Antoinette), dite Lola Alvarez, Calatayud (Joseph), Bartaire (Gustave), Dandine (Mme), Montanari (Julien), Rigal (Robert), dit Jean Rigal, Liébard (Louis), Courant (Paul), Thill (Georges). 7 janvier-22 mars 1944.

Dossier 4. Avril-juin 1944.

Carron (Joseph), Danion (Armand), Barbier (Gabriel), Briguet (Michel), Massiaux (Suzanne), Raikowsky (Tamara), Thorant (Joseph), Roux (Jean), Bonnehon

(Jacques), Richard (Fernand), Roucy (Antoine de), dit Holkar, Piget, Allard

(Jacqueline), Girard (Lucien), dit Doriac, Maurel (Émile), dit Delys, Meurant (Alfred), Tete (Charles), Montfort (Mlle), Joubert (Henri), Dupais (Jane), Rouckhaut (Jules), Cervinska (Germaine), Lambert (Maurice), Leclerc (Jacques), Garraud (Louis), Pascaud, Demay (Henri), Lemercier (Paulette), Charamel (Mlle), Esseau (Joseph), Timossi (Joseph), Pelé (Joseph), dit Sigali, Lecler (Marcel), Der Mikaelian, dit Jacques Hélian, Michon (Maurice), Ovtchinikoff (Micheline), Rouge-Bogue (Raoul), Dot (André), Saintrapt (Roger), Sablon (François), Blanchaud (Raymond), Papazian (Korène), Dizin (Léon), Citerne (Marcel), dit Rozet, Milliard (Léon), Laid (Mohammed), Maniago (Léonard), Loubie (René), Montal (Maurice), Hélyett Badou, dite Dauphin. 3 avril-26 juin 1944.

21

F8209. Juin 1944-juin 1945.

Dossier 1. Juin-décembre 1944.

Jacq (Mme), Leconte (Alexandrine), Becker (Michel), dit Remys, Dalard (Jean), Prost (Jean), Prince (France), Lebigot (Henri), Chardelin (Joseph), Van den Bergt (Julien), Gervais (André), Benoist (Pierre), Dubois (René), dit Gerlor, Michaud (Eugène), Pichot (Louis), Lecole (Jean), Madeleine (M. G. J.), dit Géo Charley, Moreno (Eugène), Dessus le Moutier (Serge), Marée (Georges), dit Bragance, Poulet (Paul), Robert-Koenig (Jacqueline), Boyer (Paul), Maisonneuve (Albert), Goubert (Élie), dit Max Landal, Manfredi (Félix), Fabre (Gilberte), dite Fabry, Romeas (Léon), Fragnaud (Mme), Duneau (Roger), Lecroq (Bernard), dit Marc Hetty, Hourdilie (Léo), Chong Ping Nam, Royer, dit Max Reyor, Martin (Camille), Serfati (Braham), Tossello (Paul), Berthelier (Mme), Boucher (Mme), Vignaud (Charles), dit Vinadel, Clavagneux (Jean-Baptiste), Violet (Jean), dit Jean France, Oriol (Daniel), Laforge (Andrée), Vibert (Suzanne), Cardon (André), Franchi (Georges), Lebaux (Jean), Faubert (André), Bouchart (Arthur), dit Fargas, Deprat (Fernand), Desselle (Nicolas), Jacquemont (Maurice), Araguas (Antoine), dit Rynox, Chevalier (Marcel). 29 juin-18 décembre 1944.

Dossier 2. Janvier-juin 1945.

Toulotte (Berthe), Palanche (Henry), Aisenstein (Isaac), Damour, Renaud (Gilbert), Charbonneaux (Roland), Marchal (Marcel), Foirier (Marie-Louise), dite Gina Foriani, Dupuis (Charles), dit Charles Frevan, Manicacci, Robelet (Louise), Breteuil (Martine de), Deschamps (René), Sirven (Pierre), Besançon (Pierre), Rouleau (Raymond), Habans (Louis), Geromini (Emma), Roubert (Charles), dit Géo Bertoul, Pavard (Alexandre), Pascau (Adrien-Marcel), Pasquier (MarieLouise), Slamich (Suzanne), Moreau (Émile), Michaud (Raymond), dit Jean Valmont, Pouyet (Léon), Fusco (Yolande), Poulette, Lamarre (Raoul), Labay (Marcelle), Deutsch (Benoit), Soulari (Henriette), Michel (Jean-Stéphane), Barthélémy, Ferrière (Étienne), Renard (Georgette), Remond (René), Gaudon

(André), Carcanague (Mme), Marteau (Roger), Felten (Marcel), Farry (André),

Alleaume (Fernand), Fichet et Sinemian, Maury (Pierre) et Roulant (Albert), Gayral (Ernest), Varey, Gonzalez (Jeanne), Viterbo (Fortuné Max), Firon (Guy), dit Joe Bellingham, Henri (François-Paul), Pichard (Édouard), Reboul (Jean), Lelong (Germaine-Louise), dite Frédérique de La Rounat, Robin (Paul), Blanchet (Jean-René), Borelli (Simon), Adnesse (Charles), Soupé (Henri), Delaye (Louis), Odin (Fernand), Guille (Roland-Charles), Guérineau (Luce), Cahen, dit Roger Clairval, Julien (Bernard), Provost (Arsène), Ombre (Raymond), Nassiet (William), Luttun (Évelyne), dite Évelyne Beaune, Renou (Marie), Bravard

(Raymond), Audebert (Paule), Hornung (André), Lafarge, Schneider, Mousse

(Albert), Rollan (José), Montcharmont (Colette), Caron (Eugène), Barbero (Henri), dit Montjoie, Testai (André), Lennuyeux (Albanie), Fricaud (Claude), Bourdier (René), Delbor (Jean), Pogel (Georges), Pattein (Marcel), Denis (Jules), Dabouis (Marcel), Cetin (Claude). 3 janvier-12 juin 1945.

Dossier 3. Avril-juin 1945.

Winkopp (Jean), Atkinson (Julienne), Bazoge (André), Deniau (Robert), Ducout (Jean-Maurice), Pastriot (Jean), Vachet (Jean), Pinchaud (Mme), Matherin

(Marcel), Casier (Albert), Wagner, dit Marchat, Klatt (Jules), Allibert, Caubet (Pierre), Bromberg (Daniel), Olphe-Galliard, Madrignac (Jean), Keraudren (de), Tetard et Raeber, Sol (Juliette), Fersancourt, Simermann (Simone), Franchi (Mme), dite Rolande d'Arcy, Coutin (Ponce), Delpeuch (Marie-Antoinette), Ghidionescu (Emmanuel), Esseau (Joseph), Delau, Jammet, Barsacq, Durand (Joseph), Bazot (Mme), Vaurs (Mme), Laville (Émile), Bourgeois, Ouradou, Boch (Marcel), dit Léon Marcel, Rousseau (Odette), dite Florelle, Plançon (Paul), Monfort (Georgette), Trotin (Lucien), Bambouche de Bargis (René), Dupont (Guy), Ribaut (Simone), Pannier (Maurice), dit Duvernoy, Fuster (Marcel), Henry (André), dit Jacky Gaillard, Perdu (Ernest), Labussière (Henri), Gaulin (Jean), Gardes (René-Paul), Corniaut (René), Mac Bain (Mme), Raoul (Albert), Pinet (William), Marrugat (José), Dupouy-Ribes, dit Camille Derlier, Lorris (Gaston), Boisson (Pierre), Ghiglione (Toussaint), Gayet (Gustave), Noble (Charles), Sallier (Émile), dit Jack Ferdy et Isaac, dit Gérard Keryse, Perrotte (Yves), Sloutchansky (Michel), Guihard (Robert), Fuhrer, Prat, Sursin (Fernand), Leclerc (Marthe), Sailley (Marcelle), Debille (Marcel), Fouquet (Jacques), Decaillon (Émile), Aillot (Maurice), Memendes, Zuglia (Mme), dite Clara Bizou, Filou (Pierre), dit Provins, Renant (René), Acquarone (Roméo), Fiore (Rodolph), Rauline, Favier (Raoul), Prins (Jacques), Dumont, Rosemberg, Quaranta (Mme), Papillon (Raymond), Parratte (Auguste), Soulagroup (Alfred), Valsamaki-Vidalin (Marie), Pages (Albert), Levesque (Amédée), Chapuis (Arthur), Fourcade-Rasquin (Marthe), Gravelle (Henri), Desjardin (Henriette), Wambach (André), Aubel (Georgette),

Robert (Charles), Rabilloud (Paul), Laurent (Pierre), Ferre (Louis), Corraze (Eugénie), Grassin (Jean), Roche (Victor), Dupé (Gilbert), Théphile-Ferdinand (André). 4 avril-29 juin 1945.

21

F8210. Juillet 1945-janvier 1947.

Dossier 1. Juillet-septembre 1945.

Draghi (Lino), Julien (René), dit Jilune, Jean (Régis), Bayle (Charles), Roblin (René), Bellaud (Armand), Ratnovsky (Anatole), Guillon (Raymond), Ducrocq

(Georgette), Galchier (Benjamin), Barnerias (Genès-Mary), Biancarelli, Laurens (Jean), Deryckere (Édith), Singier (Simone), Aquatella (Élie), Bourraud (Charles), Garcin (Lazare), Alexandre (Paul), Servet (Roger), Couche (Henriette), dite MitsiRay, Gros (Charles), Brebant (Marcel), Juce (Clément), Migeon (Ernest), Ducreux (Roger), Sauvard (Marcel), Bazin (Alfred), Benoit (Olivier), dit Dicky, Mancini

(Jean), Giat, Cottet (Philippe), Chapeau (Auguste), Bethencourt, Michaud

(Georges), dit Milton, Oger (Alfred), Veau (Louis), Fassier (Paul), Sannier

(Georges), Blasus (Georges de), Warme (Gaston), Paillat (Marguerite), Rocher (Martial), Taupin (Marcel), Saulnier (François), Evin (Robert), Gérard (Émile), Dumas, Louvet (Henri), Meinhard (Alexandre), Capdeville (Pierre), Jaquenod (Mme), Andrieu (Jean), Rousseau (Charles), Lelong, Roehn (Germaine), Bard

(Maurice), Lesicle (René), Blaes (Maurice), Moyse (René), Coupey, Martin (Monique), Lagoutte (Georges), Chauvin (Louis), Guyon, David, Calafat (Mlle), Blondel (Mme), Buca Ino (Joseph), Jallet, Camus (Marie), Dupré (Julien), Planty (Roger), Vandoosselaere (Théophile), Cambe (Jean-Marie), Bezamat (Sylvain), Fleur (Raymond), Gaudry (Omer), Martin (Adolphe), Delbos (Robert), Richepin (Tristan), Vogel (Raymond), Dacheux (Charles), Taillefer (Élie), Launois (Jean), Garnier (Andrée), Veziat (René), Galiardin, Chriki (Marcelle), Niederweis (Georges), Zoccola (Henri), Favraud (Robert), Mathiot (Robert), Loupe (Fernande), Piquemal (Jules), Rey (Joseph), Barennes (Jean), Franck (Jean) et Huillier (André), Hamel (Georges), dit Joe William's, Reiss (Gaston), Vernet (Mme), Tainon (Renée), Moreau (Gustave), Delannoy (Auguste), Bonnet (France), Caron (Lucien), Lecomte (Léonce), Bercovici (Mme), AlexandreMoreau (André), Vadasz (Émeric), Rouget, Pailleret (Jean), Mocellini, Volterra (Léon), Petit (A.), Bertelle, Sodoyer (Mlle), Gérard, Mercier (Mlle), Thill (Pierre), Veillerot (Blaise), Boileau (Maxime), Bouffault (Albert), Baril (Gaston), Biau (Jean), Billaud, Marmeys (Henri), Biasio (François di), Devaurs (Maurice), Talbot Ferrer (Roger), Bachelier (André), Baruchi, Assalit (Louis), Benoit (Joseph), Mohier (Blanche), Baux (Édouard), Pronost (Anna), Berland (Max), Villard (Simone), Bauer (Francisque), Daligaud (Ernest), Falaye (Mlle), Boitier (Marie), Gourdon (Mlle), Kauffmann (Pierre), Tarlet (Yves), Dubois (Gérard), Dulion (Gustave), Henry (Albert), Pauty (Yvon), Beliard (Joseph), Borkon (Julino), Beline, Riou (Édouard), Hagege, Sallier (Adrien). 2 juillet-29 septembre 1945.

Dossier 2. Octobre-décembre 1945.

Martel (Mlle), Gillery (Henri), dit Daureval, Mouchelet (Pierre), Coudoux (Roger), Roncin (Jean), Cougard (Joseph), Guiral (M.), Cappelier (Maurice), Dauvilliers (Camille), Prevost (Paul), Mautret (Aristide), Viguier (Laurent), Cretier (Constant), Lesse (Angèle), Brunet (Auguste), Charton (Roger), Kennibol, Vitrac (Georges), Bougrier (Émile), Rouvellat (Philippine), Iket (Laurent), Marchaland (Juliette), Morel (Marie), Marion (Honoré), Caselli (Anna), Combellas (André), Brouet (Lucien), Grirault (Henri), Haldric (Raymond), Mille (Hélène), Jacquemoud, Roth (Émile), dit Ory-Delancay, Tirard (Alfred), Thuet (Maurice), Pujolle (André), Reynier (Jacques), Delaat (Julien), Dabert (Henri), Faisy (Roland), Forzinetti (Robert), Hermet, Terrasson-Duvernon (Mlle), Kieffer, Vidalin (Mme), Therre (Victor), Orus (Mlle), Ravel (Jean), Delaunay (Jean), Beaudoin (Roger), Hourcade (Édouard), Hugonnot (André), Biais (Robert), Lefort (François), Deal (Marguerite), Laurière (Marie), Roth (Félix), Valaire (JeanMarie), Jouhannet (André), Antin (Léandre), Pugin, Poulette, Grasset (J.), Gentilhomme (Marcel), et Duran (Frédérique), Eudes, Valentin (Aimé), Lemesle (Étienne), Boue (Robert), Droneau (Armand), Boitard (Henri), Roy (Michel), Claustre (Émile), Relliet (Mme) et Lemay (Mme), Camin (Charles), Berriau (Simone), Barrit (Mlle), Doornick, Fabre, Coube de Gautrand (Janine), Valade

(Nicole), Ardouvin (Léopold), Grandhaye (André), Petit (Edmond), Rouffiac

(René), Laumet (Fernand), Reguy, Manens (Joseph), Paoli (Paul), Griveau (Antonin), Saillard (Robert), Boulanger (Victor), Billaud (Étienne), Morel (Léa), Mallet (Edmond), Querère (Edmond de la), Errecalt (Jean), Darget (Joseph), Faucon (Gratien), Fraux et Lafont, Verat (Louis), Lafond (Pierre), Garcelon (Hubert), Salienave (Lucien), Lemonnier (Alphonse), dit Desclos, Jouinou (Jean), Sauce (Fernand), dit Valmorey, Mallevre (Fernand), Tedeschi (Madeleine), Grégoire (Robert), dit Noël Vincent, Ruet (Albert), Rigaux, Beauroy, Moreau (Mme), Prat, Rigoulay (Constant), Duverger (Joseph), Michel (Pierre), dit Prior, Labouchniak (Alphonsine), Petitbois (André), Caussens (Bernard), Leonet (MarieThérèse), Nolhier (Christiane), Barucq, Gavello (Mme), Coppuyns (Adolphe), Chubilleau (Robert), Faure (Alexis), Dany (Claudia), Bene (Adrienne), Champremier (Jean-Baptiste), Lemenan (Serge), Conche (Paul), Villermain

(Fernand), Lemoine (Pierre), Pradier (Mme), Madela (Jean), Rasimi (Mme), Hayet

(Louis), Levitte, Bouffletz, Goujard, Bergeron (Pierre), Victor (Léon), Laille

(Théodore), Ribron (André), Dhumeaux (Guy), Cazenave (Marie), Merard

(Antoine), Risso (Angèle), Supplice (Jean), Bizot (René), Llucia (Georges), Caille (André), Pechoux (Laurence), Merle (Paul), Pacheco (Antonio), Hellmann (Jean), Alouache (Mohamed), Tarroux (Gaston), Domy, Vidalin (Mme), Baillet (Mme), Saint-Paul (Alexandre), Gosse, dit Maurice Dharlay, Le Boulanger (Pierre), Espiau (Jean-Marie), Hemery-Dufour (André), Fournier (André), Duprat (Paul), Deniau (Maurice), Jaulneau (Edmond), Giraudeau (Adrien), Alliaud (Auguste), Félix (Louis), David (Berthe), dite Berthe Davis-Boyer, Pigeon (Gysèle), Markarian (Gérard), Druais (Germaine), Richard, Dombrat (Mlle), Herbigneaux,

Raikowsky (Mme), Charlot, dit Géo Charlys, Voirgard, Bouhana (Charles), Lorblanchet (Sylvain), Chantry (René), Prince (France), Bouju (Louis), Estèbe (Raymond), Exposito, Tessier (Henry), Bourdon (Paul), Fornareso (Edmond), Biot (Norbert), Lardon, Dubosq, Duret (Claudius), Redon (Marie), Boucon (André), Galland (Raymond), Monthule (Eugène), Dessante (Joséphine), Girardo (Georges), Henry, Maupoint (Lucien), Amar Ben El Gaid (Mustapha), Albenque

(Raymond), Rivière Vogt (Germaine), Rancy (André), Marchan (Jean), Pasquiou

(Francis), Auger (Maurice), André (Jean), Bodenan (Marie), Deschartre (André), Pennequin, Labeta (Maurice), Angot (Gustave), Lesieur (Henri), Dubois (Irène), Gueorguiewsky (Marie), Cassotti (Christophe). 1 er octobre-28 décembre 1945.

Dossier 3. Janvier 1946-janvier 1947.

Delblat (Louis), Ouen (Marcel), Lefevre (Maurice), Devilleneuve (Fernand), Cambarrot (Alphonse), Vergnenègre (Antoine), Robert (Mme), Menard (MarieMadeleine), Bourihis (Jean), Chadenier (Louis), Teyssou (Pascal), Lubert (Jean), Doucot (Émile), Petit (Jean), Penven (Georges), Breuval (Fernand), François (Madeleine), Velard (Valéry), Frenkiel, Rigault (Jules), Petit (Jules), Lacroix

(Régine), Real (Émilienne), Decemme (Georges), Verte (René), Sylvère

(Geneviève), dite Jany Sylvaire, Voncon (Marius), Betous (Suzanne), Burel (Andrée), Leroux (Mme), Touchant (Marcelle), Dhelf (Édouard), Lopez (Mme), Cros (Noël), Bourdier (André), Boursier (Lucien), Debard (Séraphin), Rideau (Raymond), Boudailliez (Jean), Quenson (Albert), Bogard (Pierre), Got (Jean), Ducreux-Picon (Louis), Baillard (Mlle), Fuzier (Robert), Legros (Henri), Romeas (Gustave), Fichet (René), Boutineau (Paul), Paulhac (Mme), Dupont (Mme), Gosse (Germain), Levray (Germaine), Vasquez (Mme), Poree, Boudin (Mme),

Langlois (Mme), Frappier (Lionel), Martin (Mlle), Baudon, Reding (René), Donche (Guy), Boros (Mme), Garrigue (Samuel), Dauguet (Georges), Jacquet (Renée), Lefranc, Baudon, Surre (L.), dite Silla, Loubere, Sergent (Raymond), Boudin (Mme) (cf. supra), Devosse, Brunet (Mme), Meyer, Montel (Mme), Lelong (Charles), Teddy, Latour, Dumaz (Mme). 2 janvier 1946-7 janvier 1947.

Ê1 8211-8213. Avis défavorables délivrés aux entreprises de spectacles par le COES fiches de renseignements, formulaires et correspondance.

21

F8211. Juillet 1942-décembre 1943.

Dossier 1. Juillet-décembre 1942.

Koehrer (René), dit Carrère, Calmon (Odette), Dupaquier (M.), Hocquet (Yvonne), Jousselin (Charles), Thibeaud (Robert), Dumoulins (Mme), Sturla

(Mme), Deleplanque (Gilbert), dit Delande, Namond (Maurice), Mengal

(Raymond), dit Jean Gal, Roge (Xavier), Aubouet (André), Ghis (Jean), Dolleans (Léonie), Cheneau (Simone), Martinet (Roger), Abed (Marcel), Augade (Louis), dit Cuperly, Roux (Edgar), Nicollet (Suzanne), Feltz (M.), Blanche (Jacques), Lafranque (Vincent), Bellet (Édouard), Guilloux (Jean), Susini (Albert), Knaebel (M.), Schener (Yvonne), Girard (Eugène), Maille (Paul), Veron (Georges), Bosch (Pierre), Corbeto (Joseph), Bossi (Antoine), Rischmann (Pierre), dit Pierre Rich, Bouffin (Odette), Merle (Pierre), Godart (Mme), Malbecq (Roland), Guillard (Jacques), Huet (Marcel), Gerber (Georges), Bugette (Louis), Mavaleix (Roger), Giraud (Claude), Lavocat (Yvonne), Focht (M.), Droit (Clément), Brulois (Paul), Pascalis (Jeanne), Finat (André), Foucault (Marcel), dit Jacques Destrel, Reboul (Jean), Cazajus (Charles), Castan (André), Gerg (Emile), Moreno (Nicolas), Lapeyronnie (G.), Vandewalle (Georges), Grazi (François), Davin de Champclos (M.), Gintzburger (Marcel), Bussac (Adrien), Verda (Jean), Tirmont (Edmond), Gourie (Colette), Colombero (René), Trogneux (Jacqueline), Adanallan (Maktar), Hahn (Robert), Matheron (Marius), dit Dick Carter, Leroux (Gaston). 7 juillet-29 décembre 1942.

Dossier 2. Janvier-mars 1943.

Roux (Marius), Gales (René), Cazaux (Joseph), Leduc (Michel), Beguet (Paulette), Noé (Gérard Pierre), Pichard (André), Demetriadis (Jean), Picq (Renée), Rabany (Georges), Cholet (Marcel), Mery (Georges), Debrie (Jacques), Élie (Paul), Boucheron (Jean), Piat (Maurice), Richard (M.) et Féraud (Élisabeth), Noé (Gérard), Fabre Doryan (Louis), Colette (Ange), Chevrier (Jean-Baptiste), dit René de Buxeuil, Marcot (Robert), dit Henri Merval, Pallu (Georges), Cublier (Jean), dit Jean Tristan, Glattard (Yvonne), Legrand (Pierre), dit Robert Dangrelle, Motte (Marcel), Peyrot (Gustave), Caron (Eugène), Marot (Jean), Ponsard (Roger), Faudeux (Roger), Touron (Raymond), dit Raymond Pierre, Carra (Pierre), Riche (René), Gahide (Georges), Léonard (Henri), Di Nocera (Michel), Dupont (Henri), Berthet (Eugène), Carrier (Henri) et Merle (Paul), Beronnet (Antonin), Labbé (Gabriel), Vernanjeon (Jean), dit Jean Vernier, Fonson (Jacqueline), Jamen (Marcel), Coffinhal-Laprade (Jean), Saint-Yves (René), Bouck (Francis), Pescheur (Paul), Nocet (Pierre), Blondeau-Deprez (Mme), Gozzi (Charles), Boucher (Edmond), Solaro (M.), dit Dalbreuil, Jacquot (M.), Maurin

(René), Janin (Lucie), Romieux (M.), dit Romil's, Bellisario (Amedeo), Bugat (Jean), Segas (Robert), Cochart (Robert), Queffelec (Corentin), Baldyrou (Louis), Bouillon (Roland), Thomas (André), Maurin (Raymond). 7 janvier-30 mars 1943.

Dossier 3. Avril-juin 1943.

Guette (Jeanne), Broly (Raymond), Carcanague (Mme), Boucherie (M.), Arnaud (Mme), Blot (Mme), Bourgeois (Charles), Larseneur (Mme), Aubert (Marcel), Jourdan (Alfred), Jérôme (Arsène), Lespiaucq (Jean), Branson (M.), Lacoste (Mlle), Philippon (Mme), Hubert (M.), dit Villa, Cany (Jean), Jung (Lucien), Ranterre (Mme de), Porte (Célestin), dit Guy Mimosa, Pairagain (Félix), dit Pierre Again, Flament (Henri), dit Richard Billy, Renard (Jean), Bondoux (Raoul), Dubois (René), Quinzelaire (M.), Leclerc (Roger), dit Roger Eller, Urso (Joseph d'), Marcaroff (Laurent), Rivière (Charles), Houver (Charles), Holle (Max), Sarinn (Leng), Battendier (Joseph), Cordier (Henri), dit Dorcier, Mallea (Alexandre), dit Dargent, Bossy (Claude), Duflos (Élise), Fraioli (Louise), Fiorio (Defendina), Ravel (Michel), Botz (Jean), Schuller (Georges), dit Georges Saulieu, Henoque (René), dit Myrtson, Goujard (M.), Pauget Valery (M.), Audiffred (M.), Boulogne

(Marie-Anne), Castallino (M.), Dumoussaud (Josette), Julien (Charles), Saintomer (Mme), Leeuw (Maxime), Krief (Esther), Fontaine (Raymond). 1 er avril-30 juin 1943.

Dossier 4. Juillet-septembre 1943.

Barthélemy (Raymonde), Rémy (Georges), Duret (Guy-Georges), Steiner (Julie), dite Miss May, Blatrix (Louis), Lugand (Paul), Deville (Philippe), Bouclet (Pierre), Gelly (Marius), Sercand (Jean), Kougoulsky (Constantin), Belard (Guy), Bellan (Fernand), William (M.), Castandet et Ponsard (MM.), Rabany (Renée), Trives (M.), Billiet (Athanase), Conin (M.), dit Goublier, Hebert (Roger), Le

Douarin (Louis), Blin (Pierre), dit Nilb, Martinez (Raphaël), Vaysse (Paul), Mailleaux (Lucien), Leclerc (Aline), dite Bernard, Richelot (André), Demetz (Lucien), Coste (Victor), Micol (M.), Toma (Antoine), Mazzella (Sauveur), Maire (Paul), Laville (Marcel), Barill (Gaston), Cortat (Léon), dit Murtyl, Ylliet (Yves), Fanton (Mme), Corbière (Pierre), Saint-Saens (Robert), Legros (Robert), Ibnou (Sar), Massel (Paul) et Chiapetta (René), Fabre (Renée), dite Ketty Felston, Baudon, dit Dona, Laurent d'Hostel (Lucien), dit de l'Hoste, Kuhn (Émile), Coquelin (Paul), Coicou (Mme), Fouquet (M.), Lefevre (Marcel), Mahiette (Jean). 1 julllet-24 septembre 1943.

Dossier 5. Octobre-décembre 1943.

Caminade (Maurice), Petit (Aristide), Patru (Évelyne), Grenier (Paulette), Labelle (Paule), Rabanowitz (Jean-Marie), Albert (Anny), Flechelle (Mlle), clite Thena, Caveng (Mme), Prost (Pierre), Raynal-Chagrave (M.), dit Georges Leduc, Gilliot (Gaston), Durozier (Frédéric), Dat (Joseph), dit Faustania, Besancenez (Georges), dit Géo Dax, Laurier et Persignan (MM.), Devillers (Laurence), Lallement (Jérôme), Folcher (Casimir), Bodard (Paul), Devoti (J.), Bonnet (Frédéric), Jacquet (Raymonde), Desplats (Pierre), Carrel (Pierre), Royer (Renée), Groleat (Georges), Dessal (M.), dit Serge Nidoff, Sales (Henri), Perrier (Maxime), Camia (Marcel), Poyen (M.), dit Jean Will, Jacquet (M.), Martin (Camille), dit Bartet et Creux (Robert), Coll (Gaston), Montanari (Julien), Baillat (Thérèse), dite Andrée Max, Ariello (Mme), Maniago (Mme), Santhia (M.), Morgeaux (M.), Gobin (Simone), Gasquet (Marcelle), Mariaud (Maurice), Mattei (Jean), Pelcé (Violette), Saget (Marcel), Detrain (Marcel), Massa (M.), Jue (Paul), Natarel (Raymond),

Pistchalski (Mme), dite Picharl, Desmaret (Michel), Barbault-Bordigoni (M.), Planson (Hubert), Justamente (Marguerite), Mounier (Josette), Le Coz (Louis), Gougeon (Albert), Gaffard (Paul), Lecomte (Marcel), Batard (Lucien), Fabre (Émile), Dreyfus (M.), dit Paul Douai, Larroque (Marie-Magdeleine), Sansas

(Marie), Lecler (Marcel), Saint-Antonin (Louis), Dufour (Marguerite), Pandelles (Eucher), Menard (Marc), Boson (Marcel), Viacroze (René), Vincent (Eugène), dit Valdez, Velloni (Georges), Ouvrard (Gilbert), dit Saint-Gilles. l er octobre-31 décembre 1943.

21

F8212. Janvier 1944-juin 1945.

Dossier 1. Janvier-mars 1944.

Algrin (Louis), Canova (Antoine), Gueirard (Jean), Tanaqui (M.), Yvernes (Eugène), Tirard (Alfred), Hoka (Suzanne), Penot (Jean), Georges (Jacques), Altounian (Miridjian), Taurant (Edmond), Mouchet (Robert), Pouedras (Francis), Deseve (Mathias), Cochart (Albert), Gandelli (Angel), dit Angely Gandell, Rivière (Marcel), Halle (Maurice), Pascalis (Jeanne), Denis (André), Ricard (Pierre), Le Hyaric (Roger), Fontaine (Jacques) et Piednoir (Roger), Champaley (Mme), Gatecel (René), Morand (Mme), Dallemagne (André), Orcellet (Michel), Faure (Hélène), JeanClaude (Anny), Cantrin (Ginette), Saunal (Marguerite), Morin (Raymond), Truchot (Marcel), Delpy (Charles), dit Raoul Monbar, Galland (Paul), Stéphane (André), Jarrault (André), Galet (Berthe), Parrot (Marie), Zamacoitz (M.), Beraud (Antonia), Dubost (Raymond), Senterre (M.), dit André Roubaud,

Bernard (Paul), Fouillon (Serge), lger (Ida), Taurel (Henry), Cealis (Max), Frondière (Mme), dite Alice Molk, Bodros (Mme), Maffey (Georges), dit Dirlay, Meignen (Claude), Neyrolles (Jean-Jacques), Vaudolon (Robert), Taffard (Émile), Goder (Jactinte), Revest (Victor), Chartrain-Lacombe (Mme), Servant (Lucie), David (Maurice). 5 janvier-30 mars 1944.

Dossier 2. Avril-juin 1944.

Cima (Hugues), Palmaccio (Claudia), Berger (Roland), Rousseau (Alexandre), Palud (Bernard), Boudin (Etienne), dit Pouly, Richard (Camille), David (Alfred), Belard (Georgette), Turpin (Gertrude), Coquelle (Antoinette), dite Annie Maurelle, Weiss (Hélène), Clark (Clara), Servais (Robert), Dutein (Pierre), Caenen (R.), Lernault (Henri), Bara (Germaine), dite Debris, Paulhe (Albert), Gaurat (Gaston), Audiger (Germain), Isoard (Francis), Desfemmes (Jacqueline), dite Lina Jacky, Chebil (Mongi), Coste (Honoré), Barbier (Fernand), Petitjean (Robert), Schalk (Georgette), Reynaud (Marie), Erbel (Roger), Gaudon (André), Gilles (Ange), Chevalier (Jean), Bourret (Jeanne), Destrich (Georges), Royer (Raymond), Serre (Raoul), Doublier (Germaine) et Magisson (Édith), Fontaine (Simone), Pinault (Henri), Charlot (Marcelle). 1 er avril-23 juin 1944.

Dossier 3. Juillet-août 1944.

Gonzalez Caballero (Francisco), Seigneuret (René), Laporte (Léon), Darrigol (Annette Marie-Louise), dite Darriol, Peasanti (Louise), Gaspar (Marcel), Febvre (Philippe), Brouste (Marguerite), Duvignac (Ginette), Michel (Mme). 5 juillet-2 août 1944.

Dossier 4. Octobre-décembre 1944.

Berteau (Mme), Vigne (Jacques), Schmit (Maurice), dit Mauricey, Robillard (Robert), Vovard (Albert), Fourrage (M.), dit Jack Maxory, Pontet (André), Ponal (Fernand), Rozières (Gaston), dit Pierril, Courtel (Louis), Violet (Jean), dit France, Vigreux (Suzanne), Munier (Raymonde), Parres (Germaine) et Gavillon (Henri), Brouste (Marguerite), dite Rito Lancyl, Carbonneill (Henriette), Revest (Victor), Kergnen (Louise), Jacquet (Jacques), Nivière (Suzanne), Parrot (Marie), Pero (Alfred), Guerin (Jean), Goyet (Gilberte), dite Kairouan, Lefevre (Albert),

Reigt (André), Roux (André), dit André Relgey, Goard (Georges), Frugier (René), Ehrhold (Pierre), Berretta-Pascalis (Jane), Ronzeau (Victor), Cadier (Pierre), Willermy (Jean), Brun (Gaston). 25 octobre-15 décembre 1944.

Dossier 5. Janvier-mars 1945.

Dudicourt (Jeanne), Degrange (Jean), Laumonier (Bernard), Pinet (André), Hugot (Noël), Willermy (Jean), Fery (Marcelle), Gastebois (André), dit Nandy, Feraud (Pierre), Marideau (M.), dit Yves Francis, Dubuc (René), le "Barbès-Palace", Saucy (M.), Beauvais (M.), Lubineau (M.), dit Marcel Alba, Duperron (Gustave), dit Micol, Meunier (M.), Larrefain (Élisa), Benoit (Paul), André (Charles), Blondel (Alfred), Bollengier (Catherine), Delmas (Georgette), Buzy (Marguerite), Fourneau (Suzanne), Rabourdin (Jacqueline), Bertrand (Lucien), Legrand (Georges), Michel (Jean-Stéphane), Aigret (Yves), Bara-Andrys (Germaine), Perez (François), Guez (Daniel), Abrahamian (M.), dit Ter Abranoff, Lalanne (Édouard), Bercovici (M.), Martin (Yves), Farge (Roger), Lescure (Louis Gustave), Bregeon (Angèle Léonie), Vangilve (Raphaël Georges), Turrel (Jean), Beer (Henri), Rossi (Joseph), Mas (José), Charmettes (Mme), Desreux (Raymond), Bertille (Janine), Pelissou (Marcel), André (Louis Gaston), Piget (M.), Varillé (Auguste), Le Quitte (Paul), Ravel (Michel), dit René Audibert, Robert (Paul), Grandjean (Claude), Capronnier (Marcelle), dite La Houppa, Cartier (Albert), Desperrois (Eugène), Bigot (Armand). 3 janvier-29 mars 1945.

Dossier 6. Avril-juin 1945.

Galichon (Albert), Simon (Jules), Delepierre (André), Adamo (Alice d'), Beugnot (Paulette), Le Marie (Marcel), dit Lestan, Michelot (Roger), Loffler (M.), dit Ligeti, Herisse (Suzanne), De Laat (Henri), Chabrier (Robert), David (Claude), Lalet (René), Devosse (Maurice), Maurel (M.) et Chivalier (M.), Forzinetti (M.), Bigi (Angelo), Eudes (Alfred Georges), Bedouin (Antoine), dit Lucien Reyval, Bourgeon (Jean-Paul), Laignel (René), Beltran (Yvonne), Tauvy (Pierre), Bridoux (Maurice), Barbecot (Marcel et Pierre), Villedieu (Jean), Sudre (Jean-Pierre), Longis (M.), Ricard (Daniel), Kaiser (Louis), Fuster (Gabriel), Bournouveau (Henri), Rousseaux (Marcel), Salzi (Gabrielle), Freque (Roger), dit Rogero, Ristou (Georges), dit Scipion, Pitiot (Claude), Petit (Armande), Uguen (Yvette), Gobin (Marie), Maggi (Nicolas), Brochier (Jean), Mahmoudi (Ali), Ascarate (Jeanne), Hammiche (Mohammed), Cherifi (Abdelazis), Abadie (Jean), Rochietta

(Charles), Maserati (Grégoire), Parigot (Thérèse), Poncet (Pierre), Laouddi (Slimane), Labati (André), Favier (Pierre), Garguier (André), Mercier (Joseph), Plousey (Camille), Moulaine (Jules), Isabet (Berthe), Tesse (Antonin), Lenormand (Jean-Pierre), Buzzo-Bourret (Mme), Moussier (Pierre), Habsch (M.), dit Polherve, Pestel (Louis), Bouloc (Marthe), Bourdeaux (Madeleine), dite Mado Maurin, Garenne (Henri), dit Paul Nerac. 4 avril-29 juin 1945.

21

F8213. Juillet 1945-décembre 1946.

Dossier 1. Juillet-septembre 1945.

Mousset (Jacques), Goldstein (Alexandre), Le Garff (Jacques), Lebon (Charles),

Agar de Lajalaine (Mme), Chabert (Marcel), Ganier (Georges), Richard (Camille), Lacoste (Pierre), Cervières (M.), Fambrini (François), Pellegrino (Roger), Paoli (Octave), Bauchet (Jean), Drukier (André), Perriot (Henri), Bruneau (Georges), Vimont (Marie), dite La Magda, Conan (Paul), Claret (Bénédicte), dite Éliane Claret, Menard (Clémentin), Guichet (Élie), Pied (Moïse), Menis (Lucien), Valentin (Baptiste), Bertout (Pierre), Bois (M.), Truffery (Baptistine), BouchardAbadie (Mme), Lemoine (Jacques), Enard (André), Biazzo (Dimitri de), Barnier (Colette), Blanc (Marguerite), Letard (Andrée), Bochweleker (Benjamini), Rupin

(Léa), Mauro (Gilberte), Chastanet (Armand), Tukallo (Richard de), Guillaume (Mme), Devaux (Justin), Monguillon (Henri), Praddan (Anna), Prevost (Maurice), Brunel (Camille), Niel (Maurice), Renard (Louis), Viollet (Raymond), Julve (Pierre), Clerc (Robert), Vergne (Raoul), Meheut (Gaston), Scottis (Lucienne), Nicot (Fernand), Chartier (Pierre), Chenet (Marcelle), dite Régine Stella, Brulois (Jacques), Puchol (Henri), Darge (Louis), Bonnaud (Raphaël), Menager

(Raymond), Barthoulot (Michel), Bizet (Jacqueline), Reant (M.), Duchemin (Julien), Poltronieri (Victor), Beaune (René), Lanet (Gilbert), Berthelin (Piere), Barello (Ange), le président de l'Association ouvrière familiale, Mascaret (Madeleine), Dupont (Louis) et Mongin (Camille), Renault (Robert), Pepin

(Marcel), Lefeuvre (Raymond), Vol (Marcelle), Routhieau (Ernest), Cacciaguerra (Mme) et Gastaud (Mme), Riverain (M.), Pivoteau (Paul), Rocher (Mme), Bormann (M.), Poletto (Lisiane), Breuillard (René), Pedurand (André), Doll (René), dit Tony, Arzoumanian (Nubar), Reig (Gaston), Baroin (Yvonne), Ribes (Antoine). 2 juillet-28 septembre 1945. Dossier 2. Octobre-décembre 1945.

Estelles (Ernest), Tourneur (M.), Khatchatrianz (Serge), Sanchez de Moya (M.), Cassagne (Mlle), Cornet (Albert), Loux (Pierre), Marceau (Philippe), Chalmandrier (Fernand), Semina (Ahmed), Lebelle (Jacques), Paviet-Salomon (Marcel), Douet (Marcel), Sorlin (Mauricette), Sasso (Arthur), Lucien (M.), Paya

(Frédéric), Lagoutte (Henri), Delemme (Henri), Gros (Antoine), Courjault (Jeanne), Lagache (Charles), Metayer (Pierre), Geuffroy (Henri), Gilbert (Léon), dit René Gil, Lauret (Dominique), Lemonnier (Hilaire), Pissard (Jacques), Magnier (Mathilde), Lorenzi (Louis), Reynaud (Marie), Morineau (Daniel), Grangier (Claude), Parareda (José), Repain (Louis), Sonthonnax (Mlle), Bouvet (Azer), Brogonzolli (Pierre), Boucharel (Jacques), Haelewin (Germaine), Plessier

(Étienne), Delaruelle (François), Auroux (Jean), Pastouraud (Marie), Plantevin

(Jules), Fosset (William), Convert (Jacqueline), Chapron (Louis), Chiado (Bruno), Ludwig (Jean), Theze (Pierre), Labory (Louis), Courtines (Gabriel), Bouazonni (Jean), dit Max Robert, Martin (Léonie), Leveque (Albert), Fremont (Albert), Negro (Emmanuel), dit Dorano, Legros (Paul), Chretiennot (René), Poinsot (Camille), Piguet (Auguste), Schrapff (Georges), Ben Lahcene Ben Belaid

(Abdallah), Tempion (Serge), Menard (Maurice), dit Max Jolly, Guedon

(Bernard), Tuboeuf (Charles), Sorcabal (Léon) et Goyeneche (Frédéric), Frasnay (Émile), Ohl (Pierre), Tanret (Jacques), Cassayre (Pierre), Durosier (Alfred), Faure (Joseph), Oquinarena (Mme), Simon (M.), Tissens (Jeanne), Verney (Pierre), Bonnin (Maurice), Gillet (Mme), Debras (Victor), Ruc (Albert), Alciati

(André), Rossignol (Raymond), Lelodey (Octave), Nebus (M.), Margueritte

(Léon), Maurin (Max), Metay (Eugène), Manga (André), Garrel (Pierre), Jehan

(Louis), Cantinotti (Joseph), Delpeuch (Antoine), Monteil (Clément), Thirion (Claudine), Falières (André), El Madani (Abdel Cuared), Bouideghaghen (Saad), Razy (Charles), Ducatel (Louis), Clot (Alfred), Bougaud (Edmond), Montet (André), Yeghiazarian (Sarkis), Leroy (Jean), Von Genten (M.), Ain (Pierre), Zacconi (Édouard), Cogollos (M.), dit Lucien Wall's, Goldin (Mitty), Couget (Louis), Volckmann (J.) et Lothier (A.), Leblanc (Lucien), Deheurles (Victor), Abello (Jacques), Pouget (Louise), Carbonnier (Marcel), Lamarre (Jean), Simon (Fernand), Buisson (Michel), Regat (Pierre), Madelon (Paul), Costanzo (René), Giaccardi (M.), Guillet (Adrien), Lataste (Jean), Rivaud (Jean), Coulon (Louis), Noellon (Simone), Naud (Mme) et Turbet (Mme), Morel (Pierre), Roux (Raymond), Verdy (Henri Guy), Joly (Jeanne), Pinoel (Louis), Mouillot (André), Vinet (Robert), Froyer (André), Waneukem (Victor), Langevin (André), Franchitti (Michel), Nicollic (M.), Bromberg (M.), Gire (Gisèle), dite Grandpré, Geysen (René). 3 octobre-28 décembre 1945.

Dossier 3. Janvier-décembre 1946.

Pilard (Albert), Travers (Jean), Calvet (Georges), Crouzet (Paul), Vavril (Roland), Gebert (Raymond), Anger-Peroz (André), Auger (Robert), Bertaud (Raymond), Pollet (Albert), Mocklin (Abel), Leniau (Madeleine), Gendarme (Germain), Cheriot (André), Viezzi (Jean), Mondino (Antoine), Montellier (André), Tournut (Élie), Lerdu (Henri), Beauvillain (M.), Demichy (André), Tocrault (Édouard), Normand (Roger), Vanpeteghem-Note (Yvonne), Delporte (Mlle), Nocquet (André), Decoeur (Janine), Turbet-Delof (M.), Pasco (M.), Tabourel (M.), Bertout (M.), Guerin (Georges), Mittet (M.), Belhamon (M.), Conte (M.), Boudet (Pierre), Ballat (Odette), Verte (M.). 3 janvier-28 décembre 1946. F218214.

Dossier 1. Avis favorables et défavorables émis par le COES : listes récapitulatives. 2 novembre 1942-19 janvier 1946.

Dossier 2. Avis envoyés aux COES par les contrôleurs régionaux, M. Meynier, représentant le syndicat des agences des théâtres de Paris, M. Mariani, président du groupement corporatif de "danses-cabarets-attractions de France", M. Pouyet, président du groupement corporatif des entrepreneurs de bals publics et l'association professionnelle des directeurs de tournées théâtrales de France. 1943-1946.

Dossier 3. Dossiers en attente pour avis : listes et correspondance. 1944-1946.

Dossier 4. Correspondance générale. 1941-1946.

F21 8215. Contrôleurs régionaux du COES[[13]](#footnote-13)

(Agen, Aix-les-Bains, Amiens, Béziers, Bordeaux, Clermont-Ferrand, Dijon, Grenoble, Lille, Luc-sur-mer, Lyon, Marseille, Montmorency, Montpellier, Nancy, Nantes, Nevers, Nice, Orléans, Reims, Rennes, Rouen, Strasbourg, Toulouse, Tours, Troyes, Vannes, Vichy) : correspondance. 1943-1946.

F[[14]](#footnote-14)8216. Sécurité.

Dossier 1. Commission centrale de Sécurité au ministère de l'Intérieur : ordres du jour et procès-verbaux. 1942-1946.

Dossier 2. Sous-commission des théâtres à la commission centrale de Sécurité au ministère de l'Intérieur : procès-verbaux. Octobre 1944-20 septembre 1946.

Dossier 3. Sous-commission technique d'études : procès-verbaux et correspondance. Mars-mai 1944.

Dossier 4. Sous-commissions des définitions : procès-verbaux et notes. Juin-décembre 1944.

Dossier 5. Notes et rapports de synthèse21 . 1941-1944.

Ê 1 8217. Commission départementale des manifestations pour les prisonniers et déportes , 22.

Procès-verbaux, 11 août-22 décembre 1943 et 10 octobre 1945-15 janvier 1947; notes et correspondance, 1942-1945. 1942-1947.

Ê 1 8218. Recettes des théâtres parisiens23

Dossier 1. Feuilles dactylographiées faisant état des recettes brutes et nettes. 31 août 1943-2 août 1944.

Dossier 2. Tableaux manuscrits des recettes brutes et nettes. Septembre 1943-juillet 194424.

Dossier 3. Fiches manuscrites répertoriant les recettes. Janvier-juin 1943.

Dossier 4. Fiches manuscrites répertoriant les recettes brutes et nettes. Juillet-septembre 1943.

Dossier 5. Graphiques statistiques réalisés pour l'Opéra, la Comédie française et le théâtre des Mathurins. 31 août-6 septembre 1943.

F218219.

Dossier 1. Théâtres de province : correspondance. Mai 1942-octobre 1945.

Dossier 2. Agences théâtrales : correspondance. Août 1942-avril 1945.

Ê 18220. Scripts de pièces de théâtres.

"Un grand amour", d'A. Rivollet et P. Maudru; "Rèves à forfait" de M. G. Sauvajon;

"Durand détective" de Lucien Turgot; "Le souffle du désordre" de P. H. Fauré-Frémiet; "Eugénie Grandet" dans une nouvelle adaptation d'A. J. Surny; "Sainte-Thérèse d'Avilla" de Paul-Courant; "Suzette en voyage" de L. Antigeon.

23Théâtres nationaux, municipaux et privés.

24Les chiffres de l'automne 1943 ne sont donnés que pour les recettes nettes.

F21 8221. Cirques.

Correspondance générale, juin 1944-août 1946; dossiers relatifs aux itinéraires des cirques[[15]](#footnote-15) 1942-1946. 1942-1946.

Ê 1 8222. Dossiers thématiques.

Dossier 1. Agence française de presse . notes, communiqués et correspondance. Aoûtoctobre 1944.

Dossier 2. Adjudication des arènes[[16]](#footnote-16) correspondance, brochures et carte postale. Octobre 1943-novembre 1944.

Dossier 3. Attribution de véhicules utilitaires : correspondance. Mars-mai 1945.

Dossier 4. Bals publics : notes. Avril 1945-juillet 1946.

Dossier 5. Cabarets : listes et correspondance. Avril 1945-janvier 1946.

Dossier 6. Cahier d'enregistrement des bagages pour les tournées. 1942-1946.

Dossier 7. Cours de danse : textes réglementaires, listes et correspondance relatifs notamment aux activités du groupement corporatif de la danse[[17]](#footnote-17) . Octobre 1941décembre 1946[[18]](#footnote-18).

Dossier 8. Organisation du couvre-feu : notes et correspondance. 1943-1945.

Dossier 9. Société des auteurs et compositeurs dramatiques : notes et correspondance. Février 1943-septembre 1946.

Dossier 10. Union des artistes[[19]](#footnote-19) : notes et correspondance. Juin 1942-juillet 1945.

## SERVICE DU RECENSEMENT ET DES STATISTIQUES

Ê 18223-8244. Recensement des entreprises de spectacles : fiches et correspondance. 1940194630

F21 8223-8242. Recensement des entreprises de spectacles : fiches et correspondance. 1940-1946.

F21 8223-8229. Paris.

F218230. Ain-Aveyron.

F218231. Bouches-du-Rhône-Cantal.

F218232. Charente-Dordogne.

F218233. Doubs-Haute-Garonne.

17218234. Gironde-Hérault.

F21 8235. Ille-et-Vilaine-Landes.

F218236. Loire-Maine-et-Loire.

F218237. Manche-Nièvre.

F21 8238. Nord-Puy-de-Dome.

F218239. Basses-Pyrénées-Haute-Saône.

F21 8240. Saône-et-Loire-Seine-inférieure.

F218241. Seine-et-Marne-Vaucluse.

F218242. Vienne-Yonne, Territoire de Belfort, Alger, Oran.

1\* 1 8243-8244. Recensement des entreprises de spectacles31 questionnaire, listes et correspondance. 1942-1946.

30Les entreprises de spectacles, de toutes catégories, sont classées par départements (Paris, départements de la France métropolitaine et Algérie). Les documents de la série "Paris" portaient à l'origine un numéro d'ordre (de 1 à 914) qui a été maintenu dans le classement et le présent instrument.

31 Ces dossiers sont classés par entreprises de spectacles. Le classement d'origine a été maintenu.

F218243. Théâtre de la Comédie (Donnemarie-en-Montois, Seine-et-Marne)32. Tournée Carrington (Louviers, Eure); Théâtre Robert Houdin (Paris); Spectacles Raoul (Suresnes, Seine); Polian le Frégoli (Saint-Léon, Allier); Théâtre Veldemand (Roanne, Loire); Studio chorégraphique Dany Rolly (Lyon, Rhône); Fred Adison et son orchestre (Nice, Alpes-Maritimes); Université des Heures (Lyon, Rhône); Mane canterie des Petits chanteurs à la Croix potencée (Toulouse, Haute-Garonne); Jean Tristan et son orchestre (Lyon, Rhône); Le Triomphe (Paris); Bar l'horizon (Paris); Théâtre Apollo (Nantes, Loire-Atlantique); Casino de Fort-Mahon-Plage (Somme); Grand Casino des Sables-D'Olonne (Vendée); Casino de Plombières-les-Bains (Vosges); Casino de Montbard (Côte d'Or); Casino municipal de Juan-les-Pins (Alpes-Maritimes); Casino d'Hendaye-Plage (Basses-Pyrénées); Bar du Tout Paris (Paris); Café de Madrid (Paris); La Potinière (Paris); Société provencale d'amplification sonore (Marseille, Bouches-du-Rhône); Palladium (Avignon, Vaucluse); Centre d'initiatives sociales (Paris); Théâtre Art et Gaité (Rouen, Seine-inférieure); Théâtre Colin-Maillard (Paris); Théâtre des comédiens réunis (Augé, Deux-Sèvres); Tournées Alpha (Paris); Théâtre de Psyché (Paris); Théâtre Marist (Paris); Théâtre du Marais (Marseille, Bouches-duRhône); Théâtre du Languedoc (Toulouse, Haute-Garonne); Tournées artistiques des cités de France (Clermont-Ferrand, Puy-de-Dôme); Tournées Auguste Zidner (Paris); Théâtre de la Saison nouvelle (Paris); Association des Familles de NotreDame (Saint-Étienne, Loire); Les Bérets verts (Eaubonne (Seine-et-Oise); Compagnie de l'accord parfait (Nancy, Meurthe-et-Moselle); La Compagnie du bon vouloir (Le Bouscat, Gironde); Compagnie du Nouveau théâtre (Douai, Nord); Théâtre de l'Oeuvre (Paris); Théâtre Verlaine (Paris); Théâtre de l'Étoile (Paris); Théâtre Hébertot (Paris); Théâtre de l'Humour (Paris); Galas ParisVariétés (Paris); Salle Solange Bodin (Paris); Théâtre à l'Usine (Paris); Les Tréteaux de Grégoire (Les Mureaux, Seine-et-Oise); Théâtre familial havrais [Le Havre]; Émilien Simounet (Lyon, Rhône); Music-Hall orléanais (Orléans, Loiret); Escolo dei Felibre de la mar (Marseille, Bouches-du-Rhône); Essor théâtral (Villeurbanne, Rhône); Fédération intellectuelle de France (Clairac, Lot-etGaronne); Groupe théâtral Bâtir (Évreux, Eure); Les jeunes aspirants du cinéma français (Roanne, Loire); Salle Cornay (Loudun, Vienne); Les tréteaux barrisiens (Bar-le-Duc, Meuse); Tournées Max'yms (Angers, Maine-et-Loire); Tournées

Loiseau (Paris); Tournées Louis Dumaine (Paris); Tournées Lucienne Boyer (Paris); Tournée orientale Ynaleb (Paris); Tournées Paul Bodard (Anzin, Nord); Tournées Rullier (Paris); Tournées Saint-Saëns (Seine-inférieure); Tournées Suzy Ber (Agen, Lot-et-Garonne), Tournées théâtrales Jean Valmont (Montluçon, Allier); Tournées du théâtre des deux masques (Daumazan, Ariège); Troubadours corréziens (Chaumeil, Corrèze); Union des jeunes artistes et auteurs français (Paris); Union des spectacles d'art (Paris), Variétés Murtyl (Paris); Tournées du théâtre du Gymnase (Paris); Tournées Jean Laur (Paris); Compagnie des menus plaisirs (Paris); Groupement d'art dramatique Jean Guilhène (Paris); Casino de Briançon (Hautes-Alpes); Palace Saint-Lazare (Marseille, Bouches-du-Rhône); Comoedia Cinéma (Miramas, Bouches-du-Rhône); Théâtre municipal de Perpignan (Pyrénées-Orientales); Théâtre municipal d'Argentan (Orne); Théâtre antique de Vienne (Isère); Arènes de Béziers (Hérault); Théâtre des Chimères (Luchon, Haute-Garonne); Colysée de Sète (Hérault); Tournées Barlet et Cle

32L'adresse donnée est celle de l'entreprise ou par défaut celle du siège social.

(Chambéry, Savoie); Tournées Biscot (Paris); Tournées Blanchart (Paris); Tournées Camille Barre (Davayé, Saône-et-Loire); Tournées Carpano (Lorey, Eure); Tournées Chamlem (Paris); Tournées du Cinéma-vivant (Paris); Tournées Claudine Saxe (Paris); Tournée Danglard (Paris); Tournées Fantasio (Bordeaux, Gironde); Tournées Georges Gerber (Paris); Tournées Georges Milton (Paris); Tournées Henry Dorcier (Paris).

F218244.

Dossier 1. Productions Roland Tessier (Neuilly-sur-Seine, Seine); Productions Variétés Music Hall d'Almont (Paris); Radio-Spectacles (Paris);

Société des spectacles de la Butte Montmartre (Paris); Spectacles de Comédie (Paris); Spectacles Lucien Turgot (Colombes, Seine); Grandes productions théâtrales (Paris); Compagnie des comédiens lyriques (Tain l'Hermitage, Drôme); Compagnie de divulgation culturelle et artistique espagnole "El Retablo" (Paris); Compagnie dramatique René Rolland (Paris); Compagnie du Marais (Paris); Compagnie Michel Vitold et Julien Charles (Paris); Compagnie des Moineaux (Paris); Compagnie des Sept (Paris); Compagnie théâtrale Jean Vernier (Lyon, Rhône); Compagnie théâtrale de Paris (Asnières-sur-Seine, Seine); Compagnie théâtrale "Le Trait d'Union" (Paris); Le Discobole (Paris); Dorys Spectacles (Marseille, Bouches-du-Rhône); Galas Philippe Janvier (Paris); Jacques Beauvais (Paris); Printania-Spectacle (Paris); Productions André Tranché (Paris); Productions artistiques Mauricey (Paris); Productions France-Spectacle (Perpignan, Pyrénées-Orientales); Productions Riva (Paris); Compagnie Serge Aubray (Paris); Les Artistes dramatiques français (Nice, AlpesMaritimes); Atelier 43 (Paris); Bobino Music-Hall (Paris); Les Comédiens de Lyon (Lyon, Rhône); Les Comédiens de Vichy (Vichy, Allier); Compagnie Amilakvari (Paris); Compagnie artistique pour le maintien de la tradition de l'Illustre Théâtre (Marseille, Bouches-du-Rhône); Spectacles Lucray (Paris); Spectacles Rougé-Bogue (Marseille, Bouches-du-Rhône); Le Proscenium (Paris); Productions Jean Dalmon (Paris); Productions Guy Mimosa (Cavaillon, Vaucluse); Théâtre Sébastopol (Lille, Nord); Théâtre municipal de Poligny (Jura); Théâtre municipal de Douai (Nord), CinémaThéâtre municipal de Tournon-sur-Rhône (Ardèche); Théâtre municipal de Boulogne sur-Mer (Pas-de-Calais); Théâtre municipal d'Anzin (Nord); Opéra municipal de Toulon (Var); Théâtre municipal de Saint-Martin-de-Ré (Charente-Maritime); Cirque Francesco (Paris); Cirque Brûlé (Argenteuil, Seine-et-Oise); Société spiritualiste philantropique "La Paix" (Marseille,

Bouches-du-Rhône); Théâtre minicipal d'Épernay (Marne); Cirque Émile Robla (Paris); Cirque Pichounel (Billancourt, Seine); Cirque des quatre frères Piédon (Revel, Haute-Garonne); Circus Variétés (Aubervilliers, Seine); Cirque Théâtre Combellas (Toulouse, Haute-Garonne); Théâtre du

Peuple (Hangard, Somme); Théâtre Pérès (Bicêtre, Seine); Eldorado (Nîmes, Gard); Cinéma-Théâtre de Bédarieux (Hérault); Rex-Théâtre Cinéma (Apt, Vaucluse); Crouy-Ciné, Crouy-sur-Ourcq, Seine-et-Marne);

Eden-Casino (Essonne, Seine-et-Oise); Le Rallye (Marly-Le-Roi, Seine-et-

Oise); Cinéma de la gare (Mitry-Mory, Seine-et-Marne); Théâtre des Variétés (Béziers, Hérault); Casino municipal de La Baule (Loireinférieure); Casino Palace Transatlantique (Cherbourg, Manche); Casino de la Cigale (Cavaillon, Vaucluse); Casino de Chatelaillon-Plage (CharenteMaritime); Casino de Gérardmer (Vosges); Le Speackeasy (Toulouse, Haute-Garonne); Hôtel Majestic (Cannes, Alpes-Maritimes); Dolphin SARL (Cannes, Alpes-Maritimes); Dancing des Mureaux "Café des sports" (Les Mureaux, Seine-et-Oise); Société musicale russe à l'étranger (Paris); Orchestre Massio (Paris); Société des concerts du Conservatoire de Toulouse (Toulouse, Haute-Garonne); Société des instruments à vent

(Paris); Rex-Cinéma (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône); Palace-Théâtre

(Avignon, Vaucluse); Casino-Cinéma-Théâtre de Bessèges (Gard); ThéâtreCinéma "La Cigale" (Quillan, Aude); Le Capitole (Toulon, Var); Le Capitole (Montpellier, Hérault).

Dossier 2. Recensement des agences de location, concessions, salles d'audition et posticheurs : circulaires et questionnaires. 1943 et sans date.

Dossier 3. Feuilles récapitulatives[[20]](#footnote-20) 1942-1947.

## SERVICE DE LA LICENCE

Ê 1 8245-8262. Licences d'exploitations.

1\* 18245-8185. Demandes d'obtention de la "licence de directeur-exploitant d'un établissement de Spectacle : questionnaires et listes. 1945 35-1954.

F21 8245. NO 1-256. 1945-1946.

F21 8246. N0257-464. 1945-1 946.

F21 8247. N0465-607. 1945-1946.

F218248. N0608-817. 1945-1946.

F21 8249. NOM 8-932. 1946-1947.

F218250. N02000-2222. 1946-1947.

F218251. N02223-2436. 1947-1948.

F21 8252. N02437-2651. 1948-1949.

F21 8253. N02652-2937. 1949\_1950.

F21 8254. N02938-3143. 1950-1952.

F218255. 144-3307. 1952-1953.

F218256. N03308-3431. 1953-1954.

F218257-8259. Demandes d'obtention de établissement de Spectacle

F218257.

la "licence de directeur-exploitant d'un

34En vertu des ordonnance, décret et règlement d'administration publique des 13 et 14 octobre 1945. Cette série chronologique composée de dossiers portant à l'origine un numéro d'ordre a été conservée telle quelle dans le présent instrument.

35Les réglementations ad hoc étant entérinées en octobre 1945, les pièces datées "1945" sont à l'évidence marginales.

36Sous cette cote, les correspondances, classées par ordre alphabétique des demandeurs, ne portent pas de numéros.

Dossier 1. Demandes émanant de Paris et de la province : correspondance. 1945-1947.

Dossier 2. Dossier particulier de Jean Sicard, directeur-gérant des arènes de Lunel (Hérault) contrat, attestations, certificats, factures, listes, notes, correspondance, journaux, brochures, tracts publicitaires et affiches. 19341945.

1721 8258-8259. Correspondance[[21]](#footnote-21). 1946-1953.



F218258. A-J.

F218259. KZ.

F218260.

Répertoire des dossiers transmis par le COES à la commission des licences[[22]](#footnote-22)bordereaux. 1945-1947.

F218261.

Dossier 1. Registre d'arrivée des demandes de licences : listes. 1947-1960.

Dossier 2. Notes adressées à la Direction générale des Arts et Lettres du ministère des Affaires culturelles et bordereaux de présentation des arrêtés portant attribution de licence. 1953-1960.

Ê 1 8262. Fichier des entreprises de spectacles[[23]](#footnote-23). [Sans date].

1. Ce texte est modifié le 24 mai 1942. [↑](#footnote-ref-1)
2. Cf. Serge Added, Le théâtre dans les années Vichy, 1940-1944, Paris, 1992, p. 182. [↑](#footnote-ref-2)
3. Ou Service général du classement. [↑](#footnote-ref-3)
4. Manque juin-août 1943. [↑](#footnote-ref-4)
5. Elle définit le statut des amateurs et des groupements d'amateurs.

   9Comporte notamment un sous-dossier sur l'ordre des écrivains et artistes de France. [↑](#footnote-ref-5)
6. Comporte notamment deux sous-dossiers sur le comité d'assistance aux prisonniers de guerre en captivité (souscommission des artistes) et la commission de reclassement des artistes prisonniers de guerre. 13Comporte notamment deux sous-dossier sur le Théâtre de l'Ambigu et celui des Champs-Élysée. 14 Emile ' Bertin est le président de l'Union des maîtres peintres décorateurs de théâtre. [↑](#footnote-ref-6)
7. Comporte trois sous-dossiers classés par année, l'année 1946 englobant le mois de janvier 1947. [↑](#footnote-ref-7)
8. Classée dans l'ordre alphabétique des noms de tournées (ou des directeurs de tournées). [↑](#footnote-ref-8)
9. Dossier composé de sous-dossiers individuels. [↑](#footnote-ref-9)
10. Classée dans l'ordre alphabétique des directeurs d'établissements, des impresarios des tournées ou au nom propre de la tournée. [↑](#footnote-ref-10)
11. Les noms propres séparés par un trait d'union indiquent une double gestion de l'établissement concerné. [↑](#footnote-ref-11)
12. F8207. Juin 1942-juin 1943.

    Dossier 1. Juin-décembre 1942. [↑](#footnote-ref-12)
13. La mise en place des contrôleurs régionaux - sur l'ensemble du territoire à l'exception de l'Alsace - s'effectue à partir de mai 1943. [↑](#footnote-ref-13)
14. Émanant notamment du Comité français d'études "Prévention et sécurité". 22Sur les prisonniers de guerre, voir aussi supra F I 8200, dossier 2. [↑](#footnote-ref-14)
15. Classés par établissements. Ils comportent de la correspondance mais aussi des affiches. Sur les cirques, voir aussi supra F21 8199, dossier 9. [↑](#footnote-ref-15)
16. Voir aussi infra F21 8257, dossier 2 le dossier particulier de Jean Sicard, directeur-gérant des arènes de Lunel dans l'Hérault. [↑](#footnote-ref-16)
17. Il s'agit de l'association française des professeurs de danse, maîtres de ballets et artistes chorégraphes dont le but est "d'unir tous les professionnels de la danse, défendre les intérêts de la corporation et ceux de ses membres, délivrer des diplomes de capacité, s'entraider mutuellement". [↑](#footnote-ref-17)
18. Comporte notamment un sous-dossier consacré à l'action de Ch. Norville, président de l'Union syndicale des professeurs de danse (avril 1943-décembre 1946). [↑](#footnote-ref-18)
19. Voir aussi supra F21 8200, dossier 7. [↑](#footnote-ref-19)
20. Classées par département. [↑](#footnote-ref-20)
21. Classée par ordre alphabétique des demandeurs. Figurent aussi des questionnaires. [↑](#footnote-ref-21)
22. Les dossiers sont classés selon les catégories d'entreprises de spectacles. [↑](#footnote-ref-22)
23. Ce fichier donne les noms de l'entreprise, de l'exploitant et du chef responsable. Les fiches sont le plus souvent classées dans l'ordre alphabétique des entreprises, parfois dans celui des exploitants. [↑](#footnote-ref-23)